

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ORIENT

تربى كل ذوت

خبر في وقت الدقيق

محررات الشبان

تكتبة شعبة من السجاد الموكيت

مع افضل طرق التركيب

مؤسسة ورده الصالحة

الرياض - شارع التلفزيون - ١١٤٦١ - ٢٢٤٢

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER  
No. 2410 \* 16th Year \* 18 - 2 - 1979

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الخامسة عشرة العدد ٢٤١٠  
الأحد ٢١ ربيع الأول ١٣٩٩ هـ الموافق ١٨ فبراير ١٩٧٩ م

## استقبال حاشد للملكة بربط الرياض

● الملك المفدى وولدت العهد كانا في مقربة كبار شخصيات المملكة التي استقبلت الضيفة أمس  
● حفل عشاء بقصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى تكميلاً للملكة والوفد الرفوة لها



وصلت جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الى الرياض في الساعة الرابعة الا ربع عصر امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام

وكان جلالة الملك خالد بن عبد استقبلها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس

رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض . وبعد من اصحاب السمو الملكي الامير والعماد اليزابيث وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين والاستاذ عبد الله النجدي امين مدينة الرياض والسفير السعودي لدى بريطانيا والسفير البريطاني لدى المملكة .

وما ان هبطت الملكة الكونكورد الخاصة لجلالة الملك اليزابيث الى ارض المطار حتى صعد اليها معالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس الراسم الملكية والسفير البريطاني لدى المملكة ليرافقها في زيارتها من الطائرة .

وبعد سلم الطائرة صامح جلالته الملك خالد ضيفة المملكة مرحباً بها كما صامحها سمو الامير فهد بن عبد العزيز وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير ماجد بن عبد العزيز وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز .

واصطحب جلالته الملك الملك اليزابيث الى منمة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين

### استقبالات جلالة الملك



استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا في قصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى . وكان من استقبالها في قصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى . وكان من استقبالها في قصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى .

### سازلي تسام رسالة جلالته الملك خالد

الرياض - واس : سلم لخملة الرئيس الجزائري المصطفى بن خلد رسالة من جلالته الملك خالد بن عبد العزيز الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا . وكان من استقبالها في قصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى . وكان من استقبالها في قصر العذر بقمه جلالته الملك المفدى .

## حل الحرس الامبراطوري في ايران

● الحجات أفراد الحرس الامبراطوري بوجهات الجيش البري ليران  
● الحياة تعود لطبيعتها .. والعمال يتوافدون لمرکز أعمالهم استجابة لنداءات "الخميني"  
● اعتقال ابنه أخت الشاه بينما كانت تحاول مفارقة ايران من عبران

حلت الحكومة الايرانية امس الحرس الامبراطوري في اول خطوة كبرى نحو إعادة تنظيم القوات المسلحة .

وجاء حل الحرس الامبراطوري ولوائحه التقسيم الذي يطلق عليه "الخالدين" في بيان اعلته

## كلية الجزيرة

المملكة والتعاون المثمر مع بريطانيا

تطلع الدول الكبرى الصينية ، كالاتحاد السوفيتي ، المملكة المتحدة ، كما تطلعت وتطلع دول العالم الثالث القارية في منطقتي الشرق الاوسط ، والخليج وغيرها ، الى الدور المميز الذي يمكن ان تلعبه بلانها ، لتكريس مقاسم به شعوب الشرق الاوسط ، والخليج من رضاء اقتصادي واستقرار سياسي ، وامن اجتماعي ، ولتكريس التعاون المثمر . بين شعوب هذا الجزء الحيوي من العالم الثالث ، وشعوب الاجزاء الاخرى منه . في اسيا ، وامريكا اللاتينية ، وافريقيا .

والملكة بقيادة ملكها وسمو ولي عهده الامين التي شهد وزير خارجية بريطانيا ، ان سياستها تدار بحكمة بالغة ، لم تسمح لنفسها في أي من ظروف التغيرات السياسية والاقتصادية وحتى العسكرية ان تتجاوز ابعاد دورها الذي تلعبه لتكريس السلام والامن والاستقرار والتعاون الدولي ، حدود الشؤون الداخلية للاخيرين بل احترمت الملكة ، وتحترم دائماً حقوق ارادة الآخرين في ان يقرروا ما يشاءون لحاجاتهم ومستقبلهم في ان يختاروا ، التعاون او عدمه .

ولكنها ظلت في سياستها الخارجية ، تعد يد الاخاء والصداقة والتعاون ، وتقيم جسور العلاقات الودية مع اشقاتها ومع اصداقها على السواء في سبيل العمل من اجل ان يسود السلام والامن والاستقرار حياة شعبيها والشعوب الاخرى حتى تتلاقى قنرات شعبيها وقنرات تلك الشعوب نحو الاتحاح والرخاء ، وبناء التقدم .

وقد اكتسبت هذه السياسة الحكيمة المرونة ، الملكة صفات عريقة مع دول عديدة كبرى على رأسها بريطانيا والولايات المتحدة فرنساً ، وقامت بفضلها صلات تعاون واسع في كافة المجالات بما يحقق طموح الملكة لشعبيها ، وللشعوب الصينية ، ومن نمو وتقدم متردين ، ومن سلام واستقرار دائمين .

وبريطانيا التي تزورها ملكتها ، واحدة من الدول الكبرى التي قامت بينها وبين المملكة صداقة عريقة ، وصلات نافعة ، وتعاون مثمر .

وكانت ولا زالت سياسات الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ، والحرس المتبادل على احترام حدود الحقوق والواجبات ، وعدم التدخل في شؤنها الداخلية ، او شؤون الآخرين الداخلية . كما انها قامت على الثقة المتبادلة في قدرة كليهما على القيام بدور ايجابي فعال في معالجة قضايا للمنطقتين العربيتين والقضايا الدولية التي تتعكس لها اثار على تلك المنطقتين او على غيرهما ، وتؤثر بشكل او باخر على امن العالم وسلامه ، واستقراره وشوحيه .

ولا شك ان هذه الزيارة الكريمة ، ستزيد من روابط الصداقة القائمة بين البلدين ، وستساعد على توسيع نطاق للتعاون المثمر بينهما في كافة المجالات ، لخير الشعبين الصينيين ، ولخير كافة الشعوب .

« الجزيرة »

## انفجار الموقف على الحدود الصينية

● فيتنام تستنجد بالسوفيت لرد الهجوم الصيني على أراضيها  
● انفجار الموقف امس على الحدود الصينية الفيتنامية بعد ان شنت القوات الصينية هجوما واسميا على الاراضي الفيتنامية

قرب ان يقابل الجيش الفيتنامي لاجابه على اعتدائه المتكرر ضد حرس الحدود والسكان الصينيين وضاف البيان انه ليس في نية الصين ان تقيم لها اراضي فيتنامية ولكنها ستخوض غسق حرب ناعمة منظمة ضد فيتنام في منطقة الحدود فقط .

خلال ذلك ذكر رايون هانوي ان فرقا صينية كثيرة تمزجها باليات والمفعية الثقيلة والبيرات تتحرك في هجوم ضد الاراضي الفيتنامية وانشاف الرايون ان القوات الفيتنامية تدافع بشجاعة ونها كسبت القوات الصينية خسائر جسيمة من بينها تدمير ١٢ نهاية

ولكن رايون هانوي ان فيتنام طالت من منظمة الامم للتصديعة التدخل فوراً ووجهت نداء طالت فيه الدعوة الى الاتحاد السوفيتي وسائر الدول الاشتراكية لتساعد على إيقاف الغزو الصيني .

هذا ومن المعروف ان الاتحاد السوفيتي وقع في العام الماضي مع فيتنام مامعة مساعدة مقاومة في حالة أي تهديد يتعرض له من اي من الطرفين .

ولكن السوفيت حتى سماعه

ولكن السوفيت حتى سماعه

## الموقف في تسارأس

● احترام وقفه اطراف النار  
● والبر في ترحيل الارهابية من انجمننا

قامت الطائرات الفرنسية بنقل عدد من الرعايا الفرنسيين والاجانب العاملين في برنامج الامم المتحدة في تشاد بعد القتال الضاري الذي جرى بين قوات رئيس الجمهورية فيليكس مالوم وقوات رئيس الوزراء حسين مابري .

فلقد وصل امس الى باريس ٢٠٠ من المواطنين الفرنسيين بينما وصل اليها ياوندي عاصمة الكاميرون ١٨٤ شخصاً من العاملين في برنامج الامم المتحدة في نجامينا .

ولقد وصلت امس الي العاصمة التشادية وحدة عسكرية فرنسية اضافية قوامها ١٥٠ جندياً للمتعيل

### ياسر عرفات الى طهران

● ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى طهران يوم امس

وقد علم من الدوائر الخفية في طهران ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى طهران في اول زيارة لياسر عرفات الى طهران واول زيارة مشتركة اجنبي لثلاث ايام .

هذا وسوف تستغرق زيارة ياسر عرفات ليران ثلاثة ايام وسيستوعب خلالها مع اية أه خيمتي تهنيتهم استقبالاً اقتصادياً وتعاونياً بين ايران الثورة الفلسطينية .

وسوف يستقبل ياسر عرفات في طهران في الدوائر الفلسطينية في عمة التحرير الفلسطينية الذي سيكون مقره الذي اثنى كانت تحله اصفية اسرائيل في طهران قبل الثورة الفلسطينية .

## شركة الاسمنت العربية المحدودة

حسبة - حطب ، ٢٧٥ - ميت ، ١٤٨

رأس المال ١٥٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل

دعوة الجمعية العمومية العادية التاسعة عشر

عن أعمال الشركة لعام ١٣٩٨

يتشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين لحضور

الجمعية العامة العادية التاسعة عشر بعد عشرية مضرب يوم الاثنين

١٤/٤ / ١٣٩٩ الموافق ١٢/٣ / ١٩٧٩م بفندق قصر حجة

للتظهير في جدول الاعمال الآتي :-

اولاً - الموافقة على تقرير ومجلس الادارة .

ثانياً - التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٢/٣ / ١٣٩٨م

وعلى حساب الارباح والخسائر وبراءة اعضاء مجلس الادارة

ثالثاً - توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الادارة .

والرابعاً - إعادة اختيار مكتب السادة / عيسى العيوطي وشركاه

« محاسبين ومراجعين قانونيين » مراجعين لحسابات الشركة

عن العام القادم ١٣٩٩ (أو اختيار غيرهم وتحديد انتخابهم

وذلك عملاً بالمادة رقم ١٣٠ من نظام الشركات .

وطبقاً للمادة السادسة والثلاثين من النظام الاساسي للشركة يكون في حضر

الجمعية العامة للسادة المساهمين الذين يمثلون عشرين اسماً ولكن منهم في

ان ينيب عنه كتابة حضر الجمعية لمدة عشر ايام ، من غير ان يحضر مجلس الادارة

وبالله التوفيق .

مجلس الادارة

اتخذت في مجلس الادارة في ١٤ - ١٥



# طلعات جوية للعدو بجنوب لبنان!

● العدو يفرض مصاراً جبراً بالزوارق على الساطي اللبناني من صيدا حتى صور  
● مباحثات لبنانية أمريكية حول وسائل وقف الاعتداءات الصهيونية على الجنوب

بيروت (ي.ب.)

أدان السيد وزير خارجية لبنان إسرائيل أمس بسبب التفرقة المستعنة في جنوب لبنان وقال أنه سيبحث هذه المسألة مع السفيرين الأمريكي جون جوتشر دين الأسبوع القادم.

وفي الجنوب نكر السكان الطليون أن القرى التي يسيطر عليها الفلسطينيون وحلفائهم اللبنانيون تعرضت في نصف دام ساعة من قتل المليونيات المسيحية بالمتفجرات مع إسرائيل. وقالوا أن شخصاً قتل كما أشتعلت النيران في المصايل.

وجاء تصريح السيد بطرس بعد اجتماعه أمس مع مسئول كبير في الأمم المتحدة كان يصحبه مستشار برلمان أوكلاهوما مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة. بحث خلالها الوضع على حدود لبنان الجنوبية.

هذا ومن ناحية أخرى نكرت وكالة الأنباء الفرنسية أمس من بيروت أن متحدثاً باسم الحكومة اللبنانية أعلن أن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء سيستمر في

## وزير خارجية هولندا يزور فلسطين المحتلة

لاهاي - الوكالات ..

أعلن رسمياً في لاهاي أمس أن السيد كريستوف فان دير لا وزير الخارجية الهولندي سيقوم بزيارة رسمية لفلسطين المحتلة في الفترة الواقعة من الرابع والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالي ضيفاً على رئيس وزراء

العدو مناحيم بيغن لتوقيع وجود موافق بيان في كيب تيفيد في هذه الفترة ..

## امريكا تتغلب عن قاعدتين لها بالفلبين



الفلبين - الوكالات .. أعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركويس أن الولايات المتحدة قد تخلت عن إدارة قاعدة جوية وأخرى بحرية في بلاده تشبهاً مع وعد سابقه لإنهاء الوجود العسكري في الفلبين.

وأعرب عن ارتياحه لهذه الخطوة وقال إن الولايات المتحدة أوفت أخيراً بوعدها فطنت على نفسها أمام الشعب الفلبيني ويقتل مراقبون في ماتيلان أن تخلي أمريكا عن القاعدة جاء نتيجة لتعديل شروط اتفاقية نفاذ ثنائية لمدة اثنين وثلاثين عاماً تمت على وضع القواعد العسكرية الأمريكية في الفلبين تحت إدارة السلطات الحكومية ..

## التهملي يقوم بزيارة رسمية لليابان

طوكيو أفي يصل إلى طوكيو يوم الثلاثاء القادم حين التهملي نائب رئيس وزراء مصر في زيارة رسمية لليابان تستغرق أسبوعاً وسيجري التهملي مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ووزير الخارجية والمالية والتجارة ..

## أثيوبيا ترفض الحوار مع الثوار الإرهابيين

بيروت - أ.ف.ب.

كرر المتحدث باسم الجبهة الشعبية الارتيرية - المجلس الثوري - أمس في بيروت عزم منظمته على إجراء مفاوضات مع النظام الاثيوبي دون شروط مسبقة ..

بيروت - أ.ف.ب.

وقال المتحدث في مؤتمر صحفي إن المجلس الثوري الثوري المؤقت الحاكم في اثيوبيا قد رفض هذا الموقف .. وقال أننا لا نستطيع التمكن منذ تلك الوقت بتأجيل المباحثات المتعلقة بإريتريا والتي بدأت أمس الأول في أريترسون بين الرئيس السوداني جعفر نيميري والرئيس الاثيوبي منجستو ميلامريام ..

وكان المتحدث قد أعلن في تصريح تمهيدي أن جهة التحرير الانتيرية والجبهة الشعبية لتحرير

## البابا لم يستقبل كايوتشي

مينة اجاتيكين - أ.ف.ب.

ننى اس متحد باسم طائفة الكنائس الشرقية الشائعات التي ترددت من أن البابا يوحنا بولس الثاني رفض استقبال الفران ميلادوم كايوتشي وقال أننا لاتعلم حتى يرقبه في الظهور أي روما ..

وعبر بالذكر أن كايوتشي كان قد وصل إلى دمشق قادماً من أمريكا اللاتينية منذ ما يقرب من ثلاثة أسابيع لتصور مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني بدون تصريح من البابا ..

## شاه إيران لا يخوض الشازل عن العرش

الرياض - أ.ف.ب.

علم من حاشية الشاه أمس السبت في الرياض أن الشاهنشاه التي تروعت حول تنازل الشاه قريباً عن العرش لا أساس لها من الصحة ..

وأوضح نفس المصدر أن الأميراطور ليس في نية أن يتنازل عن العرش وما زال الشاه يتابع من كتب الموقف الذي طرأ على الأحداث في بلاده - وإن عزاه الوحيد هو وجود أفراد أسرة إلى جانبهم وهم فرقة الشاهنشاه وأبنائه الثلاثة الصغار كما ذكرهم - حول العهد وما ١٨ عاماً فهو يواصل تدريجاً على حياة الطائرات القتالة في الولايات المتحدة الأمريكية ..

## زيادة سعر البترول في روديسيا

أعلن رسمياً في ساليموري أمس السبت أن أسعار البترول قد زادت اليوم بنسبة ٤/٩ في المائة في روديسيا وجاء في البيان أن سعر بترول

## ارتفاع ملموس في سعر الغاز السائل بأمريكا

نيويورك - أ.ف.ب. ذكرت دوائر الصناعة في نيويورك أن سوق صادرات البترول الإيرانية والنفط التارس الذي ارتفع ملموس في أسعار الغاز السائل واستجابت لصلته انمازل يباع حالياً بسعر ٥٧/٩ سنت للجالون أو ما يزيد بقدر ثمانية سنتات من العام الماضي.

## مبعوثان لياس عرفات إلى تنزانيا واوغندا

بوت - أ.ف.ب. ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أرسل مبعوثين خاصين إلى تنزانيا وأوغندا - وأخيراً أوكلت إلى أن المبعوثين كلنا يصلون رسالتين إلى الرئيس أنتوني جوليبي نيديري والرئيس الاوغندي مويبي أمين تتناولان اقتراح اتفاق بين البلدين ..

## بدء المحادثات العسكرية بين مصر وأمريكا

القاهرة - واس.

بدأت أمس في القاهرة جلسة المباحثات العسكرية بين الفريق كمال حسن على وزير الدفاع والاتحاد المصري والسيد ماركوس براون وزير الدفاع الأمريكي الذي يقوم بجولة لمرى. وقد اشترك في المباحثات أعضاء من رئيس البلدين ... وكان وزير الدفاع الأمريكي قد رحل إلى القاهرة أمس الأول في زيارة لمر تستغرق ثلاثة أيام.

## اجتماع مجلس الدفاع الأعلى بالكويت

الكويت - ي.ب.

نكرت مباحثات حكومية من مجلس الدفاع الأعلى الكويتي اجتمع أمس لاستعراض مدى التقدم الذي أحرز في الجانب العسكرية المختلفة .. وترأس الاجتماع الشيخ سعد العبد الله الصباح وزير الدفاع ورئيس مجلس الوزراء.

وقال عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أن الاجتماع تركز على برنامج التدريب العسكري في الكويت والمنشآت الدفاعية والتجهيز اللأزمي. وما يتكرر أن الكويت تلقت مؤخراً كميات من معدات العسكرية من الاتحاد السوفيتي وصفتها على استخدام الأسلحة السوفيتية.

## الرئيس موبوتو في زائير تنفي وجود مؤامرة ضد الرئيس موبوتو

كينشاسا - أ.ف.ب.

نفي متحدث باسم الرئاسة تنفياً قاطعاً صباح أمس في كينشاسا أن يكون إرسال مائتين وخمسين من المظليين الليجيكين إلى زائير مرتبطاً باكتشاف مؤامرة ضد نظام حكم الرئيس موبوتو ..



## مبعوث موريتاني إلى تونس

تونس - أ.ف.ب.

وصل ولد محمد الأشرف الدولة لدى رئاسة الأمم المتحدة يوم أمس إلى تونس لمرحلة ثانية من الرئيس الراحل الكولونيل مصطفى ولد محمد الذي ترأس المجلس بورلية .. وأمام المبعوث الموريتاني وسوءه أن تونس إلى اتساع العلاقات بين تونس وموريتانيا من الجانبين الذي تشهده موريتانيا في ١٩٩٠ والدولة التي تبت مع استقلال قبيل مور في الأمم المتحدة ..

## ضياء الحق .. وصير بوتو

الباكستاني - الوكالات ..

أعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق أنه إذا كان عليه أن يقرر مصير رئيس وزراء باكستان السابق السيد ذوالفقار علي بوتو الذي ينتظر حكم الإعدام عليه فإنه أي الرئيس الباكستاني لن يتخذ هذا القرار بمفرده بل انتميمرض الأمر على زملائه في المجلس العسكري وفي مجلس الوزراء ..

وكان ضياء الحق يتحدث في مقابلة أجرتها معه محطة تلفزيون أمريكية ويقول مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في إسلام آباد أن مثل هذا الإجراء سوف يجعل عيب إصدار القرار بإعدام السيد بوتو أو العفو عنه عيباً مشتركاً بينه وبين

## اتفاقية دولية بشأن الاستيلاء على الرهائن

جنيف - أ.ف.ب.

أنتت الأمم المتحدة مؤخراً من وضع مشروع اتفاقية دولية لرفع عمليات الاستيلاء على الرهائن وستدرجه في آخر العام على الدول الأعضاء .. وقد أنتت اللجنة الخاصة للجنة من خمسة ولايات عضواً التي كلفتها الأمم المتحدة بهذه المهمة في عام ١٩٧٦ من عملها في اللجنة الخاصة بعد الاتفاق على حركات التحرير دون إبعاد كل مسألة حق اللجوء ..

## مركة سجاد إيراني في جنيف

جنيف - أ.ف.ب.

ذكرت صحيفة لاسويس أمس أن بعض المصنوعين فروا في جنيف يوم الجمعة الماضي مشيرين سجاد إيراني مصنوعة من الحرير تقدر قيمتها الإجمالية بأكثر من مليون فرنك سويسري .. وتجدر الإشارة أن أسعار السجاد قد ارتفعت مؤخراً بشكل ملحوظ في سويسرا ..

## تعلم الحكمة الخرمية بالليل

للمعوم بأنها تقدم لها أخصو معد

ين مجازك ين شاء وإخوانه طالين حجة لروضة الواقعة إلى خلف الأسفلت أمام بالليل الأيلة اليهم بالأمه وحده وإيمانها ما يأتي

الشمال تارض ضاء وطول الحد

٢٤٣ متر

الجنوب خط الأسفلت العام الفرج

الواقي وحره ٢٠ متر وطول الحد

٣٠٥ متر

الشارع شارع مستحقت ادم

فضاء وطول الحد ١٤٣ متر

الفرق شارع مستحقت ارض فضاء

وطول الحد ١٢٧ م

فن له معارضة على طلب المذكور

أن يتقدم إلى المحكمة خلال شهرين

من تاريخ نشره في الجريدة وإلته

الوقف

# فلاح جدير لمزارع المشيقات

## مزارع ومصانع المشيقات للألبان والدواجن

بالمقصورة - القصيم - بريدة

أنت تعلمن للمواطنين الكرام أنه

# تم افتتاح فرع جديد

## بطريق الحجاز

بعد الكبريت .. أمام مستوصف عتيقة القديم

## لتقديم أجود أنواع

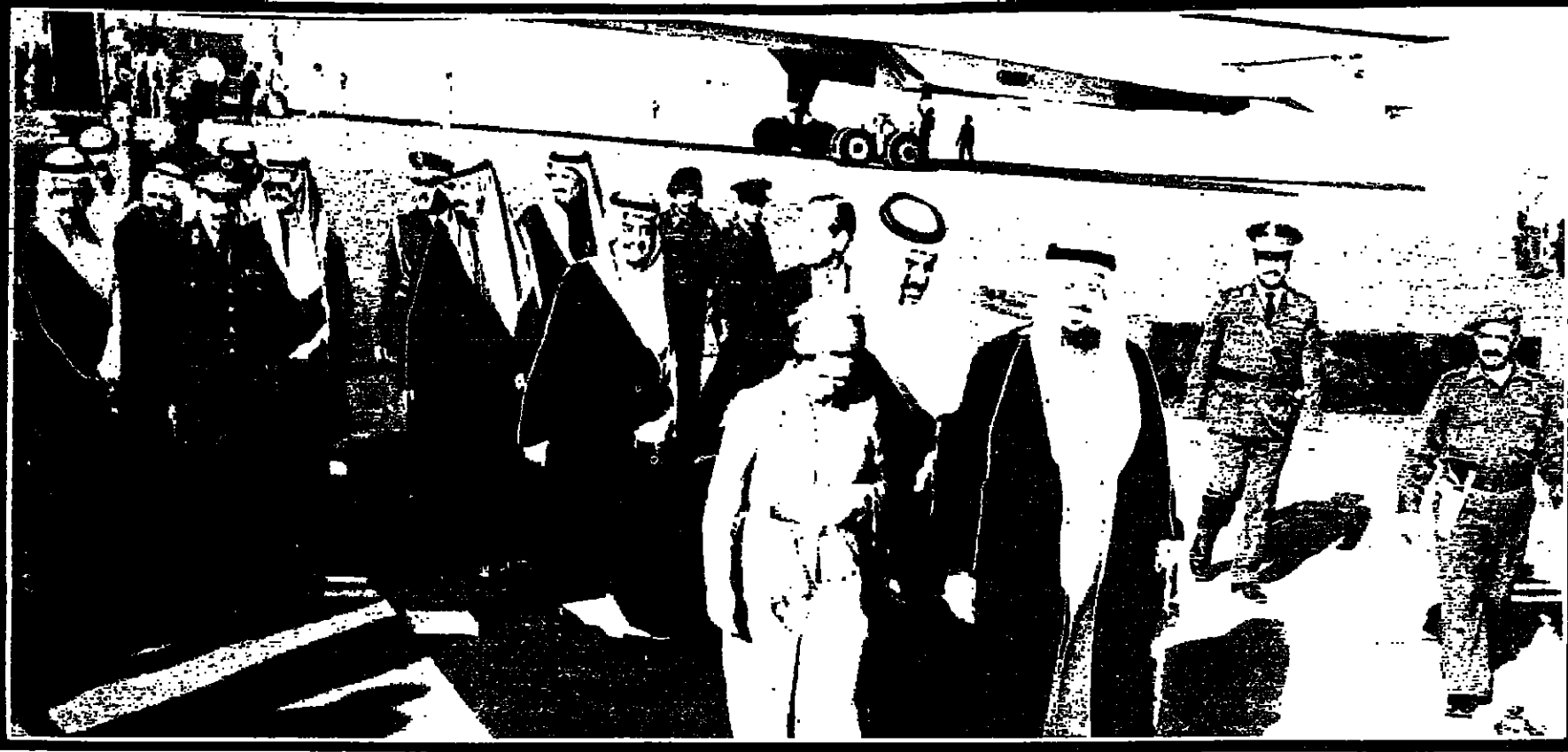
# الألبان .. والدواجن .. والبيض







# استقبال الملكة بيون الكاميرا

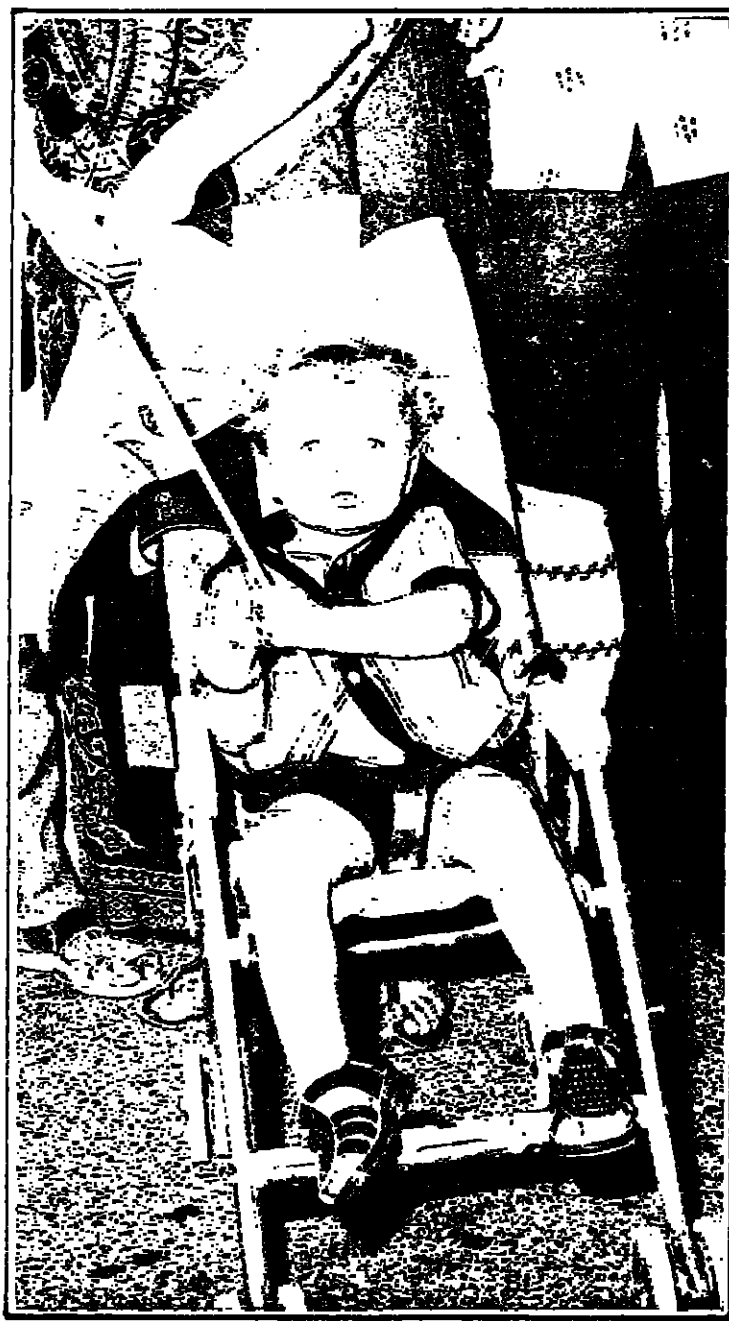


● سجلت الكاميرا المشاعر الصادقة للأطفال والنساء والرجال للجالية البريطانية .. الكل اشترك في الاستقبال داخل دائرة الحب للجيش الذي يتصفه الشعب الإنجليزي تجاه مليكته المحبوبة ..  
فهذا طفل يحتضن علم بلاده : العلم الإنجليزي ..  
وشباب انجليزي ملاته الفرحة .. فلم يستطع ان يمنع نفسه من الرقص ..  
وهكذا .. اختلعت الجموع البريطانية بين افراد الشعب السعودي في ملحمة جميلة لاستقبال ملكة بريطانيا التي ترمز الى تاريخ عريق في التقاليد الانجليزية ودبلوماسية يعرّفها العالم كله ..

تميزت هذه اللحظات التاريخية ان يكون التعبير بالشعور من من اصديق ماسجلته الكاميرا .. سواء من ناحية جلالة الملكة الزايث ، او من ناحية الجالية البريطانية .. او حتى من ناحية الصعفيات الانجليزيات ..  
● فقد اظهرت الملكة الزايث حرصها الشديد على احترام التقاليد الاسلامية ، اذ ارتدت ثوبا طويلا ازرق اللون ووضعت على راسها قبعة مغطاة بوشاح .. وبدت في قصة الاناقة والجمال اللتين اشتهرت بهما جلالة الملكة ..  
● وكذلك السيدات الانجليزيات اللاتي كن في استقبال جلالة الملكة الزايث ومنهن الصعفيات ، حرصن على اظهار هذا الشعور احتراماً للتقاليد الاسلامية .. وظهرن في الاستقبال وهن يرتدين الملابس الطويلة ( الماكسي )

عرة  
فتحي  
البرقي

## الثوب الأزرق الطويل والوشاح على القبة .. كان زحى الملكة عند الوصول..







الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مع وفد من رجال الأعمال السعوديين في زيارة رسمية إلى فرنسا

## الاعداد لمؤتمر وزراء الصحة العرب في الرياض

الرياض ٢٠ واس .. اجتمع معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة اس مع الدكتور ركي احمد حمدي الامين العام لمجلس وزراء الصحة العرب الذي يزور المملكة حاليا. وتتوالى البعثات خلال الاجتماع عددا من الامور المتعلقة بالترتيبات الخاصة بالدورة لرابية لمجلس وزراء الصحة العرب المقرر عقده بالرياض في الثالث عشر من الشهر القادم. كما اجتمع الدكتور حمد الصفر وكل وزارة الصحة للشؤون الصحية وديني اللجنة العليا للاعداد للمؤتمر اس مع الدكتور ركي احمد حمدي. وكان الامين العام لمجلس وزراء الصحة العرب قد وصل الى الرياض اس لاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

## وزير التجارة يزور فرنسا رسميا

يقوم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة يوم الاحد الثامن والعشرين من الشهر الحالي بزيارة لفرنسا. وسيجري معالي الدكتور سليمان السليم خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين لتناول دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها كما يتم بحث المجالات المختلفة.



التبادل التجاري بين البلدين وامكانية الاستفادة من الخبرة الفرنسية في المجالات المختلفة.

## ١٢٢ مليون دولار لتمويل مشروع باليمن الشمالي

صنعاء و. اس .. عاد الى صنعاء اليوم السيد علي الحطري وزير الزراعة اليمني قديما من روما بعد زيارة لها استغرقت عدة ايام. وكان السيد الحطري قد اجرى خلال زيارته للعاصمة الايطالية مباحثات مع المسؤولين في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية اسفرت عن منح الجمهورية العربية اليمنية قرضا قدره ١٢٢ مليون دولار يستخدم في تمويل مشروع وادي موز الزراعي بمحافظة الحديدة وهو المشروع الذي تساهم في تمويله ألمانيا الغربية ويبرطانيا والسوق الأوروبية المشتركة.

## ابن باز يشهد بتطبيق الشريعة الإسلامية في باكستان

اشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بقرار باكستان الخاص بتطبيق الشريعة الإسلامية باعتباره واجبا على جميع حكام المسلمين. واعرب سماحته عن برقية يث بها الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن سروره وشكره وتقديره لهذا العمل الجليل الذي يرضاه الله ورسوله. وقال ان جميع المسلمين يشاركون الشعب الباكستاني فرحته العظيمة بهذا التبا العظيم الذي انشئت من اجله باكستان. واكد سماحته انه لا شيء احسن من حكم الله بالحوال عياده ومصلحهم في المعالج والاجر.

## ابن عبد السلام في الرياض

وصل الى الرياض الأستاذ محمد بن عبد السلام المحقق التعليمي السعودي بالمغرب لتأدية تدريبات تنظيم الاسبوع الثقافي المغربي في مناطق الملكة.

## القنصل السعودي بقطر في الرياض

وصل الرياض قديما من الدوحة الأستاذ احمد الصالح الجبرين القنصل السعودي بسفارتنا بدولة قطر في اجازة قصيرة وهو موضع حفاوة وتكريم الاصل والاصفاء وقد تم نقل الجبرين الى قطر مؤخرا حيث كان يعمل قبل ذلك قنصلا في سفارتنا بسانيا ٠٠ هـ.

## دورة تدريبية لمن جديد

قيد مركز التدريب المهني بالجوف فتح باب القبول في الدورات التدريبية المسائية للجيئة التي ينظمها في اقسام ميكانيكا السيارات والكهرباء والاسلام والنجارة. ويمنح التدريب مكافأة شهرية قدرها ثلاثمائة ريال بالإضافة الى ١٣٠ ريال بدل ملابس وتأمين المواصلات خلال الدورة.

الاداري لرايو ستيا . وسيفوم رايدو ستيا بزيود الوكة برسالاته (اقتش - اف) لبت انباء الوكة في الدول الاسلاميه بالشرق الاوسط والادني وافريقيا واسيا الى جانب بعض الدول الاوربيه . كما سيفوم رايدو بقديم الاسكيات اللازمة لاقامة محطة استقبال بالقرى الرئيس للوكة بجدة الذي سيفصل بروما حيث مقر رايدو بواسطة دوائر القصر الصناعي . وستكتسب وكالة الانباء الاسلاميه

## معسكرات كشفية في الاحساء وجدة

تنظم ادارة التربية الكشفية في رعاية الشباب بوزارة المعارف خلال اجازة معسكرات كشفية في كل من جدة والاحساء ويقول مصدر في الادارة بان حوالي ٥٠٠ كشف سيتم اختيارهم من مختلف مناطق الملكة للاشتراك في هذه المعسكرات. ومن جهة اخرى تم اختيار مجموعة من القادة الكشفيين للمشاركة في الدراسات البحرية بالمصم وتشتمل هذه الدراسات على التجديف والغوص والسباحة وقيادة القوارب.

## بيان لمؤسسة النقد : تأسيس البنك السعودي - الاسباني سيكون له تأثير هام على الوضع المصرفي في اسبانيا

الاجراءات التي درست لتعزيز روابط الصداقة والتعاون الاقتصادي بين البلدين انشاع بنك في اسبانيا بمشاركة سعودية .

اصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي بيانا صحفيا عن توقيع وثائق تأسيس البنك السعودي الاسباني الذي تم في ١٧/٣/١٣٩٩ هـ الموافق

وتحقيقا لذلك اتخذ البنك المركزي الاسباني ومؤسسة النقد العربي السعودي الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع. وفي منتصف عام ١٣٩٨ هـ وافقت مجموعة البنوك السعودية الاسبانية التي اتفق على قيامها بتأسيس هذا البنك على اسس صناعية واستثمارية في اسبانيا برسمال يعادل ٥٠ مليون دولار امريكي تساهم فيه البنوك الاسبانية والسعودية بالتساوي وقد عقد اجتماع نهائي للبنوك المشتركة في البنك المذكور في مدينة مدريد بتاريخ ١٦

البريدية التي انشئت في عام ١٩٦٦ هـ فقد حققت انتاجات في جميع المجالات خاصة «البريد» فالهدف من وراء ذلك تقديم خدمات افضل واسرع للمواطنين. وتلك الاجازات قد تحققت بفضل جهود ورعاية سعادة مدير عام البريد بالمنطقة. وأشار الأستاذ الجامعي بأنه تم استئجار مباني مناسبة لبريد بريده /الرس/ عتيه وحاجات كما تجري تحسينات شاملة لكل من مبنى منطقة القصيم للبريد ومبنى الشعبة المالية للبريد بشارع الحبيب والشعبة الغربية بشارع الملك فيصل بحيث تصبح هذه المباني موحدة الطراز وتواكب التطور السريع في الخدمة البريدية وكما هو الحال بالنسبة لكتاب عتيه والرس وحاجات وتعتبر هذه المكاتب رئيسية وموحدة الطراز والشكل.

وذكر انه يجري انشاء صالة لصناديق البريد المشتركين مع البريد القديم ببريده وتتوقع اكثر من ألف صندوق جديد. وكذلك انشاء وحدات صناديق برية في كل من البكيرية والدمدس. وقد تم تزويد ملكية اراضي في كل من حائل والمنبج والخبراء وطقه الصغرى. اما سبي مريد الرس فسيد العمل به قريبا وواصل الحجاجي ترميمه لتدرسه قنالا لقد انشأنا ورشة متكاملة مانسقة

## اثناء مركز بحوث تطوير التعليم الجامعي

تبدأ يوم السبت القادم في الرياض اجتماعات اللجنة المشكلة من مجلس اتحاد الجامعات العربية بقاعة الاجتماعات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه. ويبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام مشروع تنسيق اسس بحث تطوير التعليم الجامعي والعالي في اربعين العربي.

ويشارك في اجتماعات اللجنة مديرو لجامعات في عمان والاسكندرية واسيوط وبطي وحلب والدقه والقليوط وكما اشترك فيها جامعة البشور والمسلمين القاهران وجامعة الهمام محمد بن سعود الاسلاميه.

## مدير جامعة الامام يجتمع برئيس جامعة اسبوت والمنيا

اجتمع الدكتور عبد الله بن عبد العزيز مع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه اس مع كل من الدكتور محمد حمدي الشنشل رئيس عمه اسبوت والدكتور عبد المنعم سن كسل ورئيس جامعة المنيا مهورية مصر العربيه اللذان يزوران باض حاليا بدعوة من جامعة الامام من بن سعود الاسلاميه. تناول اللقاء خلال الاجتماع مجالات تعاون بين جامعة الامام محمد بن ود الاسلاميه وجامعة اسبوت المنيا. في الضيفان قد وصل الى الرياض في زيارة للمملكة تستغرق عدة

## دورة تدريبية لمرشحات رياض الأطفال

الرئيسية للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ومكتب الاشراف النسائي بالمام. هذا ويقوم مدير مركز البحوث بالمنطقة وكبير خبراء الامم المتحدة في مجال الطفولة يوضح ترتيبات هذه الدورة. ومن الجدير بالذكر ان المركز يشرف على ست رياض لاطفال ويبلغ عدد الاطفال في هذه الرياض ٦٥٠ طالا.



الاحساء - فيصل القوي. تقام في مركز التنمية الاجتماعية في الجوف بمنطقة الاحساء دورة تدريبية لمرشحات رياض الاطفال يشرح منطقة الخدمات التابعة للمركز. وذلك لرفع كفاءة المرشحات بمستواهن على هذه الدورة مركز البحوث التطبيقية بالمنطقة ومكتب الاشراف النسائي بالمام.

## استراتيجية

كم عدد المصانع الوطنية في مملكتنا العربية السعودية؟ هذا السؤال... لو طرح في جميع اجهزة الاعلام ووضع له جائزة خمسة ملايين ريال لما فاز بها واحد من العاملين في جميع اجهزة الاعلام... اذاعة وصحافة... وتلفزيون ومعه ايضا الاداريون ولكي لا يفضي البعض... اضع نفسي في رأس القائمة..... لكن لو كان السؤال عن اسماء المطربين او محلات الساعات والعب الاطفال لمعرفه كل العاملين في الاجهزة المذكورة... وفي المقصدة المصورون والمقصورون والمخرجون في تلفزيوننا العزيز والذي يتفحنا ليليا بأحدث ما تنتجه المصانع الخارجية حتى لو كان الانتاج في مجال الازياء والباروكات والطباخ الاكل..... في برامج المسابقات واللقاءات نسمع ونشاهد انواع الساعات... والعب الاطفال وغيرها من الاشياء المصنعة في الخارج... ونرى نوع الساعة... واللعب ونشيد بها ولم يبق على المذيع المخلص... الا ان يقول لنا... اشترتوا ساعات مكذاء وزوروا محلات اللعب الفلانية..... وفي البرنامج الاتري... من كل بحر قطرة... او بمعنى اصح... برنامج... والديعيات لشركات ومؤسسات الخواجات... يقدم لنا كل اسبوع لقطات دعائية للمصانع الخارجية... وحتى المطربات تشتملن دعائية هذا البرنامج... ويضع عارضات الازياء!!! طمعا لا... وحتى جوائز المسابقات يختارونها من محلات الساعات والعب الاطفال والاجهزة المصنعة في الخارج وهذا يعني تشجيع الصناعات الخارجية ودعوة الناس الى الاقبال عليها!!! اخيرا... اذا كانت حكومتنا الرشيدة تقدم المساعدات والاعانات وتمنع الأراضي بالبحان او الايجار الرزقي لمصانعا الوطنية... فانه مطلوب من الاداعة والتلفزيون وهما جهازان حكوميان ان يشجعا المصانع الوطنية وتعريف المستمع والمشاهد على مصانعا ومنتجات سعودية... ويجب ايضا ان تشمل البرامج المتنوعة وفي مقدمتها برنامج من كل بحر قطرة لقطات من مصانعا الوطنية لنرى مصانع الاسمنت ومصانع الجبس ومصانع الآلات ومصانع البلاط وغيرها من مصانعا الوطنية... الكلام موجه الى معالي وزير الاعلام الذي عرف بتجاوبه والى جميع المسؤولين في الوزارة... واه الهادي..

## لذعة...

كل ما سمعت اغنية «بريده» سال عرق جبهتي من الخجل... اسمحوا شريط هذه الاغنية وابحثوا عن مطرب او مطربة سعودية لينطقوا اسم ببريده... وشقرا... والزلفي..

## لذبة...

بابا... بابا... شف الحرمة تسوق السيارة... هكذا قالت لي ابنتي الصغيرة... لانها استغربت البسوة المشجرة... والشعر الطويل... ولو شافت شارلستون... كان قالت شف... للاحاطة... اكثر المانع واشباه الحريم ليسوا من شياينا!!!

يمامي

هكذا عنه لأصل







## السؤال

# ٢١

أ - للملك عبد العزيز - رحمه الله - رأى خاص في القضية الفلسطينية .. بينه ؟  
ب - حققت دعوة الملك فيصل - رحمه الله - كثيرا من الانجازات..تحدث عن أهم الانجازات لهذه الدعوة ؟

١ - مسابقة شهر واحد .. وعروض فنية ثلاثون سؤالا فقط .. يجب أن يقل عمر المتساب عن ١٦ عامًا ولا يجوز أن يشترك المتساب باسمه لأكثر من مرة واحدة .. وإذا خالف ذلك فسوف يستبعد من المسابقة .. الإجابة على جميع الأسئلة شرط أساسية لتأمين الأمانة بالمسابقة .. وإذا اعتبر استمرارية الإجابة إجابة كل سؤال داخل مخطوف صغير مستقل ثم يتم نظاميا الإجابة كلها داخل مخطوف كبير يحمل اسم مسابقة الجزيرة الثقافية .. وترسل دفتر واحدة عن طريق البريد أو مائة بالبريد أو مائة من أوتها ومن نشرها مسؤول في المسابقة وحتى ١٣٩٩/٥/١ هـ عائلتها العترة الثاني : (١) الرياض - جزيرة الجزيرة - شارع الناصرية - صندوق بريد ٣٥٤ (٢) سوق لافيتل أيت إجابة تصل بعد هذا التاريخ .. يشترط إرفاقه كويون كل سؤال مع الإجابة عليه في ملف صغير وألصقه بالورقة إلى رقم السؤال ودون الحاجة إلى إرفاقه .. على كل متساب أن يدرسه وعائلته ويحضره حفظه نفسه وعقيدته نفوسه وفي أروم وقاصها ومكانه صورهما .. وسيلب من الفائزين إحصاءه فأنظر نفوسهم عند تسام الجوائز ..

• موعد اعلان النتائج هو غرة شهر شعبان عام ١٣٩٩ هـ

## الجائزة الثانية عشرة

### أمان منزل كامل

مقدم من

مفروشات المطلق

الرياض - حي النسيم - شارع الميراث - ص.ب ٩٧١ - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠ - ص.ب ٩٧١ - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠

## الجائزة الحادية عشرة

مقدمة من

## الجائزة العاشرة

### ٦٠,٠٠٠

مقدمة من:

ريال سعودي.. نقدًا

مؤسسة الوديع للتجارة والمقاولات

هندسة معمارية ومقاولات - تلفون ٦٢٥٦٨ - الرياض

مقدمة من

مؤسسة

فهد المحمد الشويخ

صرافة .. تجارة .. تسيير .. استثمار .. والتربية العام بالحكمة لحياء " بقلين " و " دريكيش " - ص.ب ٦٦٦٦ - الرياض - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠

مقدمة من

الجائزة الرابعة عشرة

٣٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي .. نقدًا

مقدمة من

الجائزة الثامنة عشرة

٣٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

عبد الله العلي النجم

محللات - حقيقة - صرافة - تجارة - استثمار - ص.ب ٦٦٦٦ - الرياض - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠

مقدمة من

الجائزة السابعة عشرة

٣٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

شهر الجزيرة للمقاولات

مقاولون عموميون - أعمال مدنية - أعمال طرق - تجارة دولية - استثمار - ص.ب ٦٦٦٦ - الرياض - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠

## الجائزة السادسة عشرة

مقدمة من

٣٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي .. نقدًا

بنك الرياض

فروع منطقة القصيم

## الجائزة الثالثة عشرة

### أثاث منزلي

قيمه ٥٠,٠٠٠

مقدمة من

٥٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

محدد الطريق

الرياض - حي النسيم - شارع الميراث - ص.ب ٩٧١ - هاتف ٥٥٥٠٠٠ - فاكس ٥٥٥٠٠٠٠

## الجائزة الخامسة عشرة

### ٣٠,٠٠٠

مقدمة من

٣٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي .. نقدًا

## الجائزة العشرية

### عزبة نوم

مقدمة من

٢٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

## الجائزة التاسعة عشرة

### سيارة

مقدمة من

٢٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

مؤسسة الحراني للتجارة والاستيراد

## الجائزة السادسة عشرة

### ٢٠,٠٠٠

مقدمة من

٢٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ٢٠,٠٠٠

مقدمة من

٢٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### سيارة

مقدمة من

٢٠,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

عبد العزيز محمد عبد الله الجريح

مستودع وكلاء قمارك

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي .. نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السادسة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة السابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثامنة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة التاسعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة العشرية

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الحادية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثانية عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الثالثة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

## الجائزة الرابعة عشرة

### ١٥,٠٠٠

مقدمة من

١٥,٠٠٠

مقدمة من

ريال سعودي

نقدًا

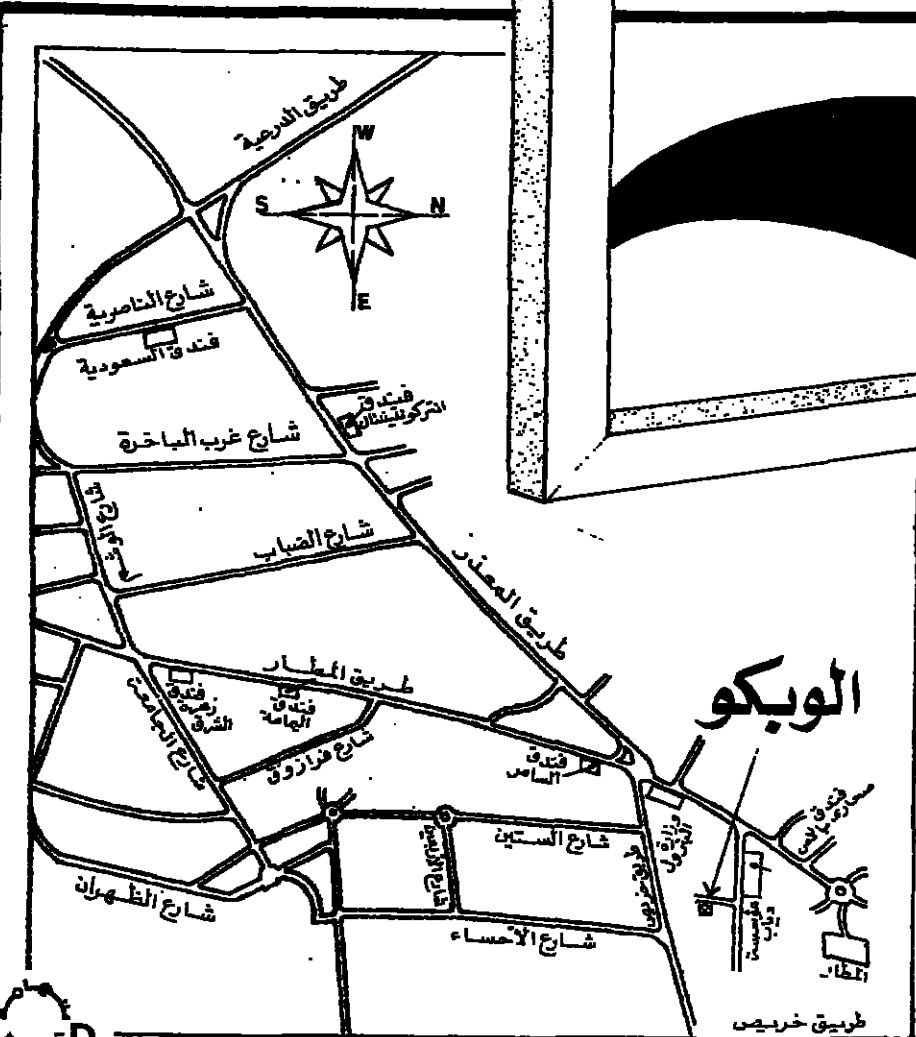
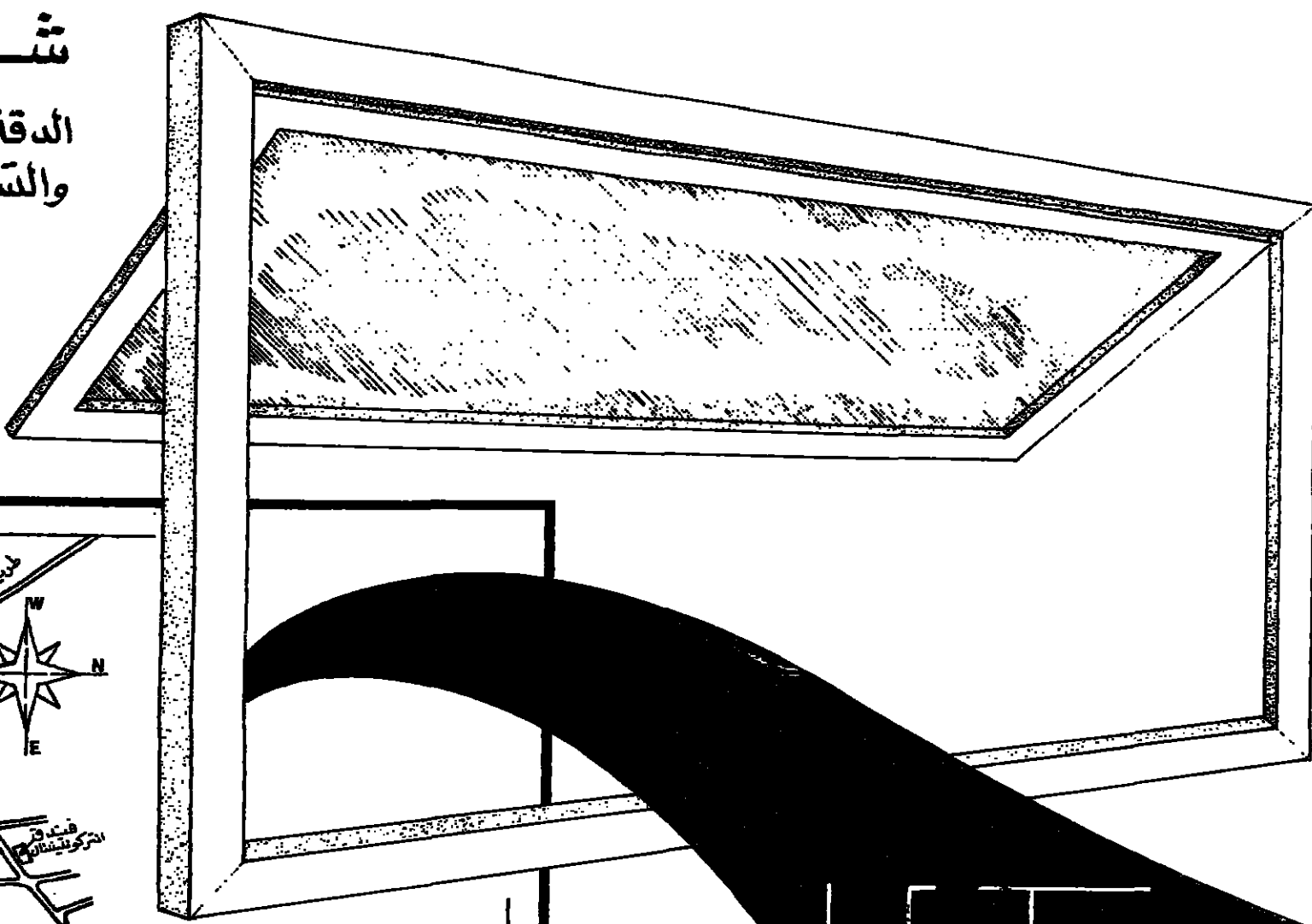
## الجائزة الخامسة عشرة

### ١٥,٠٠٠



# الويكو

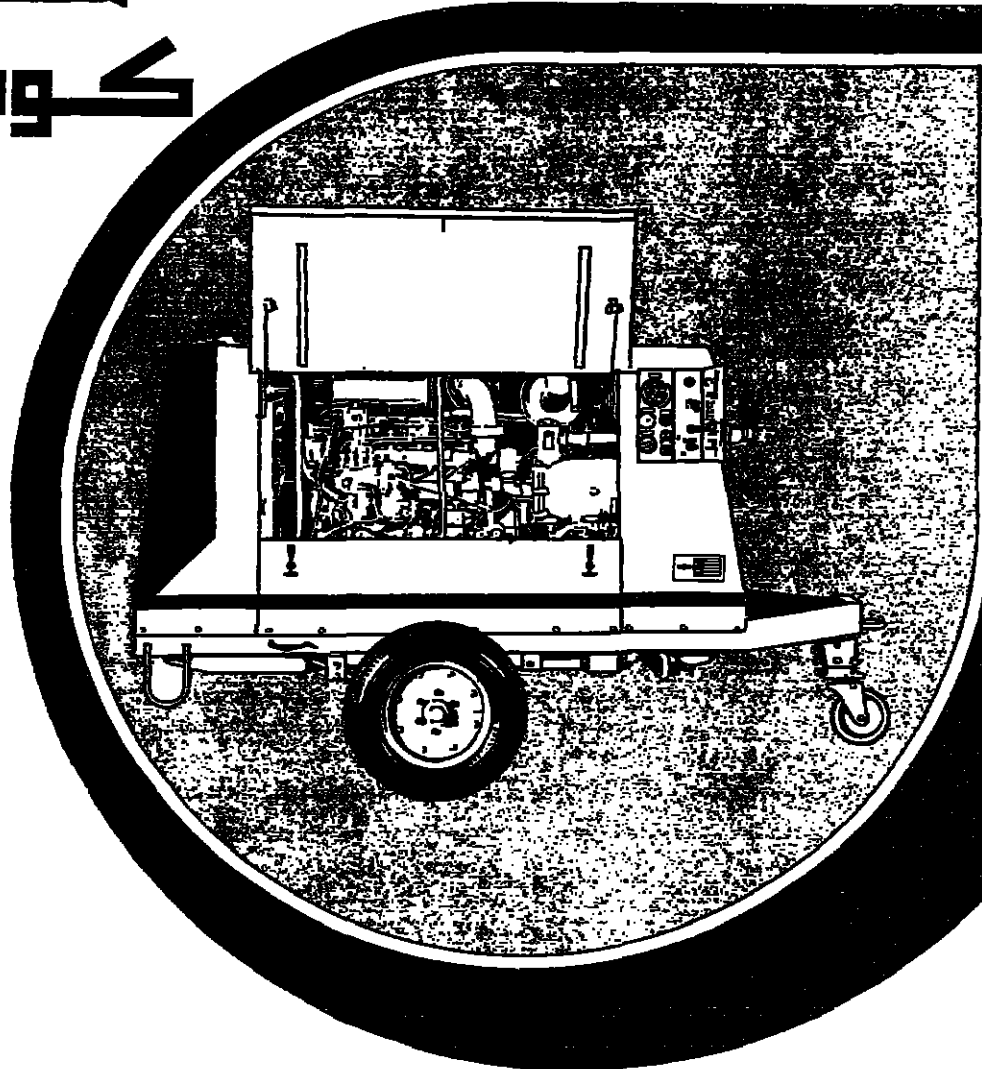
**الويكو  
مطامير**



الرياض :  
 شارع المطار  
 ت ٨٠٠٣٧  
 الأماكن : المنطقة الصناعية  
 ص ب : ٢٠٨٠  
 تليفون : ٢٤٩٣٤ - ٢٠٧٨٩  
 فاكس : ٦٠١١٤٨  
 ALUPCO SJ  
 ٦٠١٢٧١  
 ALRRGD SJ

# مجلس شورى

# من کوماتسو



**كل الأجزاء من إنتاج كوماتسو**  
**كل الأجزاء تدعم بواسطة كوماتسو**  
خدمات لما بعد البيع

[illegible][illegible]

إذا أردت أن تعرف أكثر عن كبريات كومتو استأجر لعم خاص في قسم البيات في الأماكن التالية:

جدة - طريق مكة - كيو ص ب ٣٢٤ - تليفون ٥٢٨١٥١/٥٢٨١٥٢/٥٢٨١٥٣
الرياض - طريق خريص - كيو ص ب ٣٢٦ - تليفون ٦٩٥٣٠
الدمام - طريق الخبر - كيو ص ب ٤٢٧ - تليفون ٤٦٦٦٢
تفاريق - كومتو جدة - كومتو الدمام - كومتو الرياض

تحتسب جملة ١٠١٣٦٦ : BUGDOM SJ : نصيب ١١ : BOGSNAN SJ : كدف ٥ : BOGSNAN SJ :



株式会社  
 コタツ

بِكَفَالِ اللَّهِ سَعِيدٌ بِقَشَانٍ وَأَخَوَانِهِ

**إعلان فداستماق**

يعلن صَالِح عبد العزيز الجربوع

عن فقد استمارة سياحة قلاب مرسيديل من موبيل ٧٣  
رقم الوثيقة ٣٣٨٤٨٠٢٣٨٥٨١٠٩٠٩٣٥٨ رقم  
السايب عبد الرحمن سليمان الدرع - المراء ومحتج به هان يسلمه  
فهرس الرضا وشكره ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فُلَانٌ بِسُورٍ وَاحِدٍ لِلْجَارِ

توجهد قبلتان بسور واعد لادجارجا لعلجانة على الشاع  
الظني لموسم لغير التجارة على شاع ١٥ متر وتقدوان على  
عبرين عرفة وسبع صلاوات استقبال وتمانية صلاوات الفرجية  
واسبع بركات  
يرجى الاتصال تلفن رنة ~ منزلي / ٢٠٢٠٨

### التَّطَبُّبُ:

بواسطة شركات من تايلند والصين

**التقييد: تسليم المفتاح:**

المتر ۱۰۰۰ الف ريال فقط

اجمعوا  
مقابل البريد القديم - المنزه

ت ٢٨٥٦٤ - الرياض

## إعلان تحذيري

لعان

المكتب الوطني للحمايه والاستشارات

الوكيل الشرعي عن

**مؤسسة النساء للتجارة والمقاولات**  
 انشاء بناء على نخبته الدعوى القائمة بين موكبته للوئسته  
 المذكورة اعلاه ومكفولها السابق المدعو **فخري حسين**  
 أبو سعدة (اروحي) الخنيسية بموجب ايجل رقم ١٧٩٧٥ وتاريخ  
 ٢٣ / ١ / ١٧٨٠ م. صدر من القناهة ) وذلك عن طريق المحقق  
 والرائض انشاء ما سبق ان نشره في جريدة المجرة العدد ٢٢٨٨ وتاريخ  
 ١٦ / ١١ / ١٩٨٠ م. والمعلق في الكول الشيع الشيع المعطاه المذكور والشاء  
 مفقولة فان للوئسته هذا الاعلان نوكه ما سبق اعلاانه من انما قد انفت  
 علاقه مع المذكور وانما ليعاها ولاهل وباسها با شكل من الاشكال وعليه فانه  
 مسئلة عن اي تعامل يقوم به المذكور اوي مطالبي اوفق تغيير عنه  
 (الذي قد)

هل  
تفكر  
في بناء  
أرضك؟



## جاسر الجاسر

## من مرفأ الجزيرة

## وكالة بيروت

# أزمة لبنان .. بين أصحاب دكاكين السلاح ودكاكين المصالح السياسية

في الجزيرة: صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق يلقى مسؤولية فشل الحل لزاماً على الرئيس بكريس!



لقاء « الجزيرة » هذه المرة مع واحد من أبرز قادة الساحة اللبنانية .. السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق .. انه اليوم أحد أعمدة التجمع النيابي اللبناني المستقل في البرلمان اللبناني .. وهو تجمع يحاول أن ينأى بالازمة اللبنانية بعيداً عن معارك من أسماهم تجار دكاكين السلاح ودكاكين المصالح السياسية .. ويحدث السيد صائب سلام للجزيرة بوضوح وجراحة عرفت عنه قديماً .. أنه يحمل فخامة الرئيس اللبناني الياس سركيس مسؤولية ما هي عليه الآن السلطة الشرعية في لبنان من شلل تام ، وعجز عن الحركة الفاعلة لتنفيذ الحلول العملية لازمة اللبنانية ، وهي حلول متاحة له في مقررات بيت الدين .. التي قال أن زعماء لبنان الذين اشتركوا فيها تعاملوا معها بأسلوبهم المهود وهو الشخصية المزدوجة .. تقول شيئاً وتفعل غيره !

الوطني ينتظره اللبنانيون كيداية لتجديد الوفاق الوطني أين وصلت الجهود لاجراء المشروع وما هي التبعات التي تتعرض لاجراء ؟

٤ • مشروع الدفاع الوطني هو قس نظري منطلق اكيد لتجديد الوفاق الوطني وكثيرون من اصحاب التواياح الحسة يحاولون الوصول به الى نتائج السليمة ليكون المنطلق الاساسي وتعلن تحاول من خلال لبنان المجلس النيابي المسئولة ومن خلال التكتل النيابي

الجهة الواحدة منهم تعيش على الاخرى بل أن لاجل للزامة اللبنانية الا عندما تطغى قوى الرأي العام الصامت عند المسلمين كما عند المسيحيين فخرس اولئك الذين انغمسوا في اللااخلاقيات بالقتال على حساب الشعب الذي لم تكن له يد في ذلك وهذا ربما كان بعيداً ولكنه السبيل الوحيد للتخلص من الازمة اللبنانية وهو مرتبط الى حد بعيد من تفاعل المنطقة مع الاحداث الكبرى .

أسس الحوار الوطني من ٢٠ عن طريق القيادات البنية بعد الحديث عن الحوار الوطني ما هي الاسس التي ترونها والتي يمكن ان تكون منطلقاً لذلك ؟

٢ • قلت في جوابي السابق أن الحوار لا يمكن أن يكون بين الميخضات والتنظيمات التي لا تتطابق باسم المسلمين والمسيحيين ومع تقديرى للقيادات الدينية فاني لا ارى خيراً في انزلاقها في مهاوى السياسة فتتغلب عن دورها في الهداية والتوجيه السليم . اما عن الحوار فانا ممن لا يحذرون الحوار عن هذا الطريق لان فيها من المخاطر ما يضرب تلك القيادات التي تستن ان تبقى في مركز التوجيه فلا تدخل في حوار ربما أدى بل هو يؤدي على وجه التأكيد الى جدل علني في الصحف والمجالس فيصيب القيادة الدينية بشظايا ضررها !

الدفاع الوطني والوفاق مشروع الدفاع

انه مع شلل الحركة متعيز ايضا للجهة اللبنانية المارونية التي انقسمت على نفسها اليوم واصبحت لا تمثل الاكثريه الكبرى من المسيحيين في لبنان ولكنها ترهبهم بقوة البندقيه واساليب القمع فلا يتمكنون من رفع اصواتهم !

أصحاب الدكاكين ● وهنا لابد ان اقول بان الاكثريه الكبرى من المسيحيين مثل الاكثريه الكبرى عند المسلمين اصبحت مدركة ان الذين يحاولون ان ينطلقوا باسمها ويوساثل الارهاب والقمع ليسوا سوى اصحاب دكاكين يتاجر احدهم باسم المسيحيين من جهة كما يتاجر احدهم باسم المسلمين من جهة اخرى بينما ان السلم والمسيحي على السواء كلاهما يربو .

● واذا كان ليس من حقنا ان نلوم اسرائيل لوقوفها وراء الميليشيات المسيحية وامدادها بالمال والملاح والغيرة فلا يمكننا اي حال ان نغفي بعض البلاد العربية المتصارعة على الساحة اللبنانية تحقيلاً تعتقده وهما من نفع لهما تستمر مساعده التنظيمات السارية والتضويغ ومن لف لفها ممن يدعى زوراً انه يمثل المسلمين في لبنان . وبعد كل هذا قمع الاسف ان يقول انه لن يكون حل للازمة اللبنانية من قبل حملة السلاح الذين دمروا البلاد وخربوها وقتلوا الابرياء فيها لان هذه الناحية ولا من تلك لان

خصوصاً وانها ستتفاعل حتماً ولهذا نجد العالم العربي يأسره اليوم في حالة ترقب وخشية واضحين ويتطلبان الضر من كل مسئول قبل الاقدام على اي خطوة جديده في ناحية من النواحي .

امكانيات حل الازمة اللبنانية

١ • في ضوء ما تقدم هل ترى امكانية حل للازمة اللبنانية في ضوء التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والمنطقة العربية ؟

٢ • الفرق بين ما اثرت اليه من ترقب عند المسئولين في الاقطار العربية وبين ما تشيرين اليه من امكانية حل للازمة اللبنانية هو ان اي قطر عربي يمكنه اليوم ان يبقى متريفاً حذراً منتظراً للنتائج وتأثيرها في المنطقة العربية بخلاف لبنان وابناءه فان قيام الازمة فيه واستمرارها بل وتفاقمها لا يسمح للمسئولين في لبنان . وحتى ازيد فاقول للمسئولين العرب جميعاً بما لهم من مسئولية عن الازمة في لبنان ان يبقوا في مركز المراقبة الحذرة والتبرح حذراً بل ان على الجميع ان يحاولوا تدارك الخطر المتفاقم الواقع على الساحة اللبنانية من حيث التركيز على تقسيم لبنان من جهة ومن حيث العدوان الاسرائيلي على الجنوب من جهة اخرى .

● اما في لبنان فقد يستمر الى النتائج بشكل ما وبعد قبح مثل هذه المعاهدة اذا جرى قيمها ربما بل من المؤكد ان نير النظر الى الوضع العربي سره ومثل ذلك اقول للتقارب الشراقي - السوري وما يمكنه من ملامح احد مثله ومع هذا فهو مشلول الحركة اذا لم اقل

سعودية التنبؤ بما بعد كامب ديفيد

١ • شهدت المنطقة العربية احداثاً كانتا تأثيرات واضحة كالتصليب السوري العراقي واتفاقية كيب ديفيد هذه اثارتا على الواقع العربي في - كيب ما - حدثت من بعده وانها ؟

١ • المنطقة العربية تت ولا زالت تشهد احداثاً تأثيرات خفية وواضحة في التقارب السوري العراقي واتفاقية كيب ديفيد التي في اليوم الحدث الاجرائي

فكل هذه الاحداث او على التحديد هذه الاحداث لانه بالذات تفرز تأثيرها في الواقع العربي بكامله وتنعكس بصورة مباشرة على وضع في لبنان وهو اضعف من ملقات العربية اليوم وتلاحظ هنالك تصاقاً في اتخاذ اي نهائيه او ربما يمكن ان نقول فانه انتظارا لما يسفر عنه بعدا فيؤثر على التطور قسى - ذكرت كل هذا خلاص الى القول انه لا يمكن ان يتأخلى احد يبتني منذ اليوم ان هذه الاحداث كلها مجتمعة

● فقبل توقيع معاهدة مصرية - اريالية بيوم واحد يمكن ان يطر الى النتائج بشكل ما وبعد قبح مثل هذه المعاهدة اذا جرى قيمها ربما بل من المؤكد ان نير النظر الى الوضع العربي سره ومثل ذلك اقول للتقارب الشراقي - السوري وما يمكنه من ملامح احد مثله ومع هذا فهو مشلول الحركة اذا لم اقل

مع الاسف ليس فقط بالوصول الى القرارات وحدها بل ان المبرة في تنفيذها وهنا اعود فاقول ان الدكاكين المفتوحة من حلة السلاح من هذا الفريق او ذاك لا تجد لها مصلحة في تثبيت العودة الى لبنان الطبيعي كما تشيرين لان هذا ينهي مبرر وجودها وهي وان قالت علناً من التزامها بالقرارات فان ذلك هو ما درجوا عليه من ازدواجية في القول والفعل في كل الظروف !

● بقيت السلطة اللبنانية في رهن الجمهورية الياس سركيس الذي يتوجب عليه تنفيذ تلك المقررات التي اشترك فيها فهو وللأسف كما قلت مشلول الارادة والممارسة كما انه واقع تحت تأثير الجبهة اللبنانية . وكل هذا الذي اشترت اليه اخذ مع الزمن يتضح اكثر فاكتر لجمهور الشعب اللبناني ولذلك قلت ان اكثرية هذا الشعب تنكر الميليشيات المسيحية كما تنكر التنظيمات اليسارية وسيأتي يوم تتفوق به عليها ولكنه ليس بالقرىب .

مشكلة الجنوب من ٦ تعزيز الاستعدادات الصهيونية على الجنوب اللبناني في الوقت الذي تمنع الميليشيات اللبنانية من الوصول الى المناطق الجنوبية كيف ترون حل هذا الاشكال .

● هنا ايضا لابد مرة اخرى من العودة الى المسئول عن الميليشيات التي كان ينتمي بعضها الى الجيش اللبناني والماملة الى الجنوب ، لا يجوز ان ينقى على الفضة السائدة بانها اداة لاسرائيل الفسادة واسرائيل الفاضحة الى آخر هذه التماييز فالمدو هو دائماً ولكن وغاشم واكثر من ذلك ولكن المسئولية التي تحاسب عليها هي مسئولية رئيس الجمهورية الياس سركيس الذي لم يملن الى اليوم بصورة حاسمة خروج تلك الميليشيات على الشرعية اللبنانية بل بقي مدة طويلة من الزمن ورغم كل الاحتجاجات يدفع لافرادها رواتبيهم وبذلك يقر لهم بشرعيتهم وفي نهاية المطاف فقلنا ان الياس سركيس باق في الحكم وياق على حاله فسي المسئولية او بالاحرى اللامسئولية فلا يمكننا ان نتنظر تبديلاً في الاجواء او خيراً في اقتراب انفراج الازمة

مقررات بيت الدين .. حاملها الذين اشتركوا فيها من اللبنانيين بطريقة الشخصية الا زرد واجمعية !!



الأكثريه المسامة .. والأكثريه المسيحية في لبنان برية اليوم من كل الذين يدعون زعامتها !

هكذا عنه الأصل







# مع امراء الكاميرا..



## عدي أمين والحرب على الطريقة الافريقية

●● مباراة ملاكمة اجازة هذا الاسبوع كانت بين زنجي امريكي وابيض اوروبي روسي.. ضمن الحرب الاعلامية الرياضية القائمة بين البلدين منذ زمن نظرا لان حرب القنابل صعبة..

على العموم خرج الروسي من هذه الجولات دامي الوجه مهزوما.. في الجولات حيث بدأت تحتل هذه الرياضة مراكز متقدمة في كونها افضل انواع الرياضات.. احتل فيها الروس المراكز الاربعة الاولى على التوالي.. والانتقال!

تتمتع لو تحولت اموال الحرب.. الى هذه المجالات.. حرب خارج هذا الفضاء.. في العلوم.. الادب.. الرياضة!!

بدلا من ان تدفع الدول الصغيرة دماء ابنائها الآن حفاظا على حضارة اوروبا او استمرار القوة الروسية..

قد تكون الفكرة التي نسبت الى الرئيس الاوغندي فيها الكثير من الصحة على الرغم من انها كانت نكتة وسائل الاعلام في ذلك المساء.. اعتبرها عاقلة وان كانت بداية الاستعمال.. ولا تزال موجودة في عالم الحيوان.. حينما اقترح الرئيس عدي امين انتهاء الحرب بين دولته وجارتها قزانيا.. وحقق دماء هؤلاء الابرياء الذين يموتون على الحدود.. بان تقام مباراة ملاكمة بين رئيسي الدولتين.. وتقام في المنطقة المختلعة عليها.. ويؤتي بخير ملاكمة مثل كلاي لتحكيم المباراة والفائز في هذه المباراة فلن في الحرب!!

انه خير يستحق الابتسامه.. لكن اجزم بان كل عسكري او مدني يؤيد هذه الفكرة في بعض الاحيان.. التعليق الذي جعل النكتة اكثر طرافة هو ان الانتخايات الامريكية سيكون فورمان وسبنكس وعائلة الملاكمة هم المرشحون لها فقط.. اي ان وضع الرجل الابيض خرج تماما.

## الشيخوخة حكمة.. إلا عند العمير

●● الزميل عثمان العمير اعرف انه لم يزر مصر يوما وان كان قارنا مجيدا لعدد من كتاب مصر..! كان يقول عن نفسه بأنه ظاهرة غريبة.. وبدات اصدق ذلك الآن وان كنت اشم في قلبي حبر احسان عبدالقدوس.. وافكار انيس منصور.. واحيانا - مع الاعتذار - عبارة الشافعي..

لولا بعد المسافة لقلت ان اتصاله بالزميل حمد القاضي اثر عليه كثيرا نظرا لثبات بعض افكارهما.. ولكن..

لان من يعرف عبارات الزميل العمير يستطيع ان يعرف بعض مواضيع بدون اسماء في الرياضة او الفن او موقعة باسم مكتب «الجزيرة» بلندن احيانا... كنت اظن ان جهله بالتجارة هو سبب نجاحه.. وان قصصه لشخصية عمر بن ابي ربيعة هو سبب لكثرة معجبيه.. وامانه بسياسة عمرو بن العاص وولده في مصر ابعدته عن جهالات العلماء..

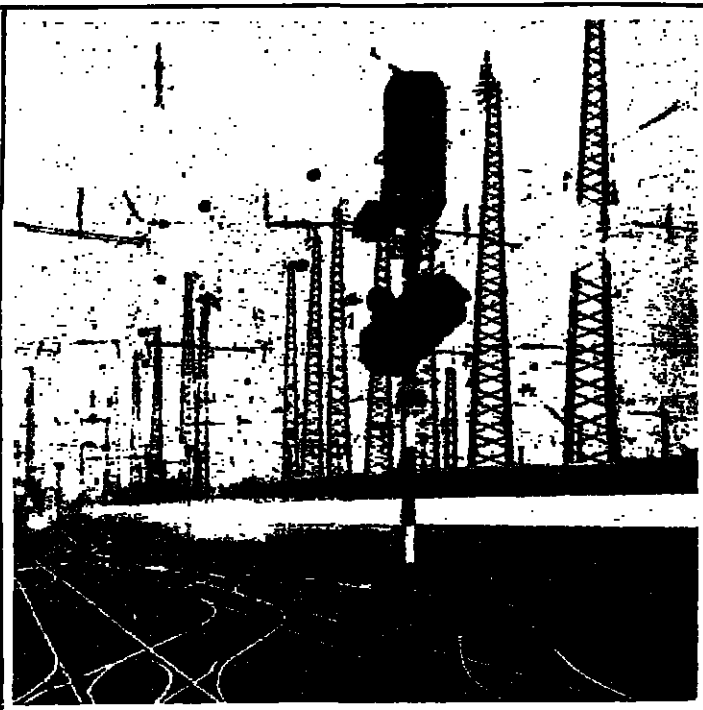
ولكن لان الانجليز العجائز قد اقعده بان راحة السمك مع البطاطس هي اكثر من روائح اخشاب عطر الهند روعة.. ولانه اصبح يفتتح معهم بان القوة لاتزال لدى الملكة.. وان التاريخ لم يقف سياسيا الا عند تشربلاند!!

فالليل.. والخبز.. والارانب.. هي لعنة اخرى مقعدة تستعمل لغة البكم..

اقترح على الزميل ان يقوم بتجفيف قبعته من مطر لندن الذي يسبب الصدأ حتى لا يلقاها ذات الظاهرة الغريبة..

اخيرا سناتي ونشفي وبحار رياضي واسماء عديدة لا نستطيع ان نذكرها له او انذكرها.. اخفت منذ زمن؟

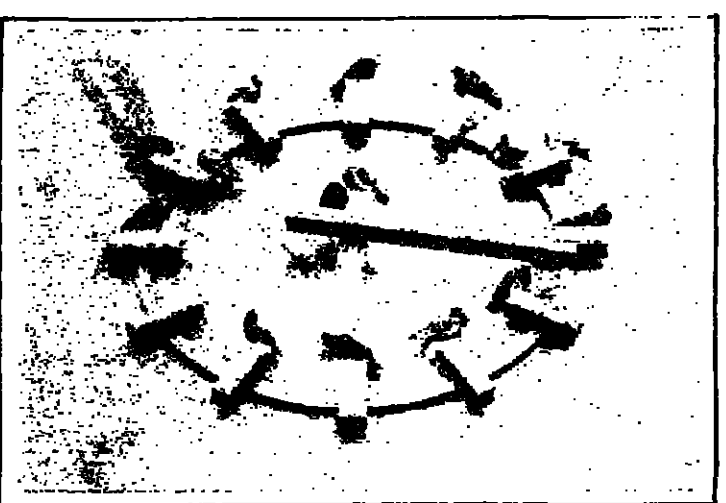
عبد الرحمن الراشد  
الولايات المتحدة



ليني راينشتال. واساتذة للتصوير كاتبريسور دنيسوري فريتشسي جروير. وبالطبع الصور الصحفي لجنه كريك هانز هومان.

●● وكنت نتيجة السابعة انجاز الشايق الاموند فرنجن من مجلة هامبورج بالجائزة الكبرى لكل موضوعات السابعة وفرنجن البالغ من العمر ٦٨ عاما كان يعمل صانع حلويات. وكان في شبابه يهوى التصوير للوحة جعلته يثني معلا صغيرا في منزله يقوم فيه بتحميض واعداد الصور التي يلتقطها بنفسه. وبعد ان كبرت به السن تقسرع لهوايته التي يعشقها. وكانت تجعل صوره تلك التي فازت في السابعة الاخيرة لجنه كريك.

صورة احد الظليل وهو يهبط وسط احتفال تطلق به الألعاب النارية. اما صورة «البيئة الصناعية» الفائزة فقد صورت احد مفارق السكك الحديدية وقد ظهر في مدى التعقيد والتشويش الذي اسبابه الطبيعة. ومن افضل الصور الفائزة صورة ساعة وقد وقعت على عتاريفها الطيور في بلاد وتكامل فهي لا تحس بالوقت او الزمن حتى وهي واقفة على عقارب الساعة المتحركة.



●● هل سبق لك ان وقتت قس حوض سياحه ممتلئ بالمصورين الفوتوغرافية؟ لو قدر لك ان تذهب الى مدينة ميونيخ بجمهورية المانيا الاتحادية. وبالتحديد الى دار مجلة كريك. وبالأدلة قسم المسابقات بها لرايت ذلك المشهد الغريب. اربعة رجال وامرأة حاصلين على شهادات جامعية في التصوير الفوتوغرافي تقفوا اسابيع طويلة لفحص ربع مليون خطاب تحوي ربع مليون صورة فوتوغرافية ترسلها اصحابها للاشتراك في السابعة الكبرى التي اقامتها مجلة الالمانية لاختيار اجمل الصور الفوتوغرافية.

●● وكنت على لرجال الاربعة والمرأة ان يفضوا كل خطاب. ويفتحوا كل لفافة. ويقيموا كل صورة حتى استطاعوا اخيرا ان ينتقوا ٧٠٠ صورة من مجموع ٢٢٥٠٠٠ صورة دخلت السابعة. وفي المرحلة التالية من السابعة تم اختيار ٥٠٠ صورة لتدخل المرحلة الاخيرة من السابعة. واستقرت اللجنة لاختيار السابعة في المرحلة النهائية اشترك فيها مصورون محترفون عالميون كالصورة الالمانية

## ازهق روح انسان ولكنه انقذ حياة اثنين آخرين.

اودع ليوكايا في سن ستيل وتر في ولاية مينيسوتا الامريكية قتلته احد الافاقس ولكن خلال التسع سنوات الاولى التي قضاه في السجن انتد حياة شخص واستحق بها الجائزة الاولى للصليب الاحمر. وقبل خمس سنوات تلتى كاميا دورما وتكرييا من انتاد الحياة وهو داخل السجن وبعد فترة تمكن من اقتاد احد زملائه المساجين الذي اصيب بنبوة قلبية حادة.

وفي شهر يناير الماضي انتد حياة احد موظفي السجن الذي اصيب بنبوة قلب ايضا وتمكن كاميا من اجراء عملية تنفس صناعي له وقتله اتي المستشفى حيث تماي. وقد اعتبر كاميا مجينا مثاليا ليس لقيامه بانتد حياة مدين التسعين ولا لكونه قد تمكن بجهه ومثابرة داخل السجن من الحصول على شهادة البكالوريوس واما لانه اثبت طيلة التسع سنوات التي قضاه في السجن يانه من اخلاق وسلوك حسن يستحق بهما التسمية باخلاء سبيله عام ١٩٨٦ كما يقضى النظام

في سبيل تماخذه على نظام الوحشية في امريكا والنام. تعرضت منظم مقامها لفضل من واخترت الجمعية مثالين هذه الحياة وتشرتها بيوار. علق كان الاول عبارة عن اخل احدي الثابتات تيموليفيه. ميونات القاية بكل حرية. احد الصقور الامريكية التي ربت منها الا ٣٧ فردا قتل في بلاد وعرضها.



كلا ان هاتين الروايتين في هذه الصورة هما شارلي تيميل ولينثا. والمثلة شارلي تيميل اللامعة تقف في هذه الصورة اقوى من ذي قبل وتحمي الاطفال المسبية. والتي تضفي ابتسامتها غرقة تبدو في هذه الصورة مع ابتها لوري في حفل اقيم لها في هوليوود. وشارلي تبلغ من العمر ٥٠ عاما.

هل هما اخيمان؟

## لايجوز عرض اللوحات الفنية العارية في المحاكم

امر رئيس قضاء محكمة ليلاندا يرفع اللوحات الفنية التي يظهر بها مرأة من الامتناع من صلايات المحكمة وان كانت هذه اللوحات الفنية هي اجيز عرضها من قبل المحكمة كجزء من برامج تثقيفية للفتاتين والسامعين. وقد قال رئيس القضاة ان عرض اللوحات في صلايات المحكمة يثير اذاعة واحتماء عن مشاهير الجمهور في اذاعة

عرضها في صلايات التمن والخاص بغير امر عاينا قد يغفر من اي اعتداء على الجمهور الذي يضر الصلايات والخاص الفنية وهو يكامل حريته لانه يعرف ماذا سيحدث في الداخل وهو غير ملزم بالاحول ان شاء. اما في المحاكم فالجمهور يضر في اذاعة لانه يفسر على ذلك رجال الدين والمجتمعات والمصنات والاطفال.

# البنك الإسلامي للتنمية

## إعلان عن تقديم عطاءات لتشييد سلم للطوارئ بمبنى مكاتب البنك الجديد بحجده

- ١- سيبدأ سلم للطوارئ في المبنى الحالي للبنك الإسلامي للتنمية بمنطقة قصر غزام.
- ٢- سيكون المكان المخصص للسلم هو منتصف الجانب الغربي للمبنى. ويكون أساسا من دمج مستطيل بعرض متر واحد ويصنع من الخرسانة أو الحديد ويكون تصميم الدرج مستقل ومنفصل عن المبنى الرئيسي ومن الضروري وجود مهابط عرض متر في كل طابق ومجهز بالدرج بموازين الرصانة أو الحديد.
- ٣- السلم الخارجي للمبنى يكون من ألواح خشبية بمادة كاشيتا (مطعم من الالبستوس واللاست) مثبتة في أماكنها ببراويز من الألومنيوم. يفتح باب عرضه ١١٠ سم تقريبا في السلم الخارجي كسلم سلم للطوارئ المقترح. الألواح الحالية المشدودة بهذه المادة يجب إزالتها وصرف في شكل باب وديا وتثبيتها في المكان المطلوب. الخرج من الباب سيكون على مهابط بعرض متر في كل طابق.
- ٤- سيكون السلم غير مغطى في جبهاته وأعمدة. ولذا تم تصفية من الحديد فجب أن يطبق تحت البلاط لون البني.
- ٥- يجهز السلم بالتركيبات اللازمة التي تجعل من السهل الصعود في أوقات الطوارئ على أن يبقى مقفول في الأوقات الأخرى.
- ٦- ترعى مع العطاءات الاطوط العامة للمقتربات وكذلك اللوحات. وعند قبول المناقصة فإن الفائز بالعطاء عليه أن يتقدم بتصميم ومواد مستخدمة.
- ٧- خريطة المبنى والتفاصيل الهندسية الأخرى يمكن الحصول عليها من الهندس والمهندسين للبنك الإسلامي للتنمية. كما تصحح الراغبين في المناقصة أن يتوجهوا إلى المبنى بالتفصيل على الطبيعة.
- ٨- مطلوب تقديم العطاءات فقط من أشخاص أو مؤسسات لها خبرة وتجربة في هذا المجال. على أن يفصل العروض للبنك الإسلامي للتنمية في تاريخ لا يتعدى ١٩٩٨/٤/١٢ (١٩٩٨/٢/١٦) م. يجب أن تشمل التكاليف: التصميم والرسومات والتشييد كاملا من كل الأجزاء على مبدأ (تسليم المفتاح) يجب أن يكون العرض ساري المفعول لفترة ٤٥ يوما من التاريخ المذكور أعلاه. يمكن أن تدفع ٥٠٪ كدفعة مقدمة للعرض الفائز مقابل ضمان بنكي.
- ٩- يجب أن تقدم العطاءات في مظايف محتوية معنونة باسم البنك الإسلامي للتنمية.
- ١٠- يحتفظ البنك بالحق في رفض أي أوكل العطاءات جزئيا أو كليا بدون إبلاء أي أسباب.

ترسل العطاءات باسم  
البنك الإسلامي للتنمية  
ص.ب. ٥٩٢٥ جدة  
مدير الإدارة بالإنابة



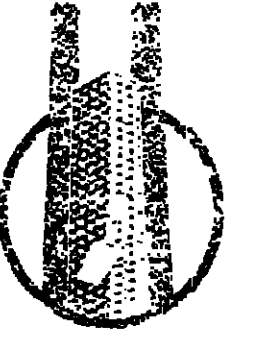
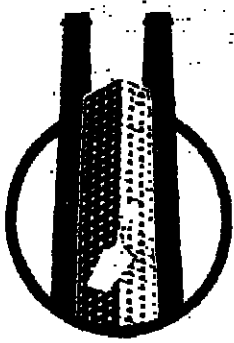
"إعلامات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦١ / ٢١٠٢٢

في سنة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر  
هذا الإعلان والله الموافق .









# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شركة الاسمنت العربية المحدودة بالمنطقة الغربية

سجل تجاري ١٤٨ - صندوق بريد ٢٧٥ جدة - هاتف ٥٢٧٤١/٥٢٧٤٦ - برقية: سمنتكوجدة  
رأس المال ١٥٠ مليون ريال - مدفوع بالكامل  
الفرع: جدة - مكة المكرمة • الوكلاء: الطائف - المدينة المنورة

## تقرير مجلس الإدارة

الى الجمعية العامة العادية التاسعة عشر لمساهمي الشركة عن اعمالها لعام ١٣٩٨ هـ  
المنعقدة يوم الاثنين ١٤/٤/١٣٩٩ هـ الموافق ٢١٩٧٩/٣/١٢

حضرات الاخوة المساهمين الكرام :

انسلا م عليكم ورحمة الله وبركاته يسرنا ان نلتقى بكم اليوم الاثنين ١٤/٤/٩٩ هـ الموافق ١٢/٣/١٩٧٩ م في اجتماعنا التاسع عشر لنعرض عليكم منجزات شركتكم مع ميزانيتها الختامية لعام ١٣٩٨ هـ ونرحب بكم اجمل ترحيب

### الدور الصناعي لشركتكم .

تضطلع شركتكم بواجبها في صناعة الاسمنت وتساهم بقدر كبير في سد احتياجات المواطنين في المنطقة الغربية من المملكة وعلى مدى الخمس السنوات الماضية انتجت شركتكم مأمجموعة ٢٢١٥٠٠ طن عن ٤٤٣٠٠٠ ر.٠٠٠ كيس كما قامت خلال نفس الفترة منذ تعاقدها في شهر رمضان من عام ١٣٩٤ هـ مع وزارة التجارة الموقرة على تسويق الاسمنت المستورد لحساب الوزارة ببيع كمية من الاسمنت الخارجي مقدارها ٢٣٨٧٠٠٠ طن عن ٤٧٧٤٠٠٠ ر.٠٠٠ كيس واث جانب ذلك تغذى شركتكم الاسواق بالجير المطفأ (النورة) التي ارتفع انتاجها من ٨٥٠٠ طن حسب التعدادات السنوية السابقة الى ١٤٩١٠ طن لعام ٩٨ هـ الحالي وشه الحمد ونتوقع ان تبلغ الزيادة في انتاج النورة الى ٢٥٠٠٠ طن تقريبا في العام القادم ان شاء الله وذلك على اثر التوسعة التي ادخلت على اجهزة طفي النورة والتي تم استلامها في الموعد المحدد لها كما اشرنا الى ذلك في تقاريرنا السابقة المرفوعة لجمعيتكم الموقرة

### مشروع التوسعة الجديد في رابغ

ان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم اولت موضوع الارض في رابغ لاقامة مشروع التوسعة اهتماما بالغاً وتعتزم ان هذه العقبة قد اشرفت على الحل يحول الله ونامل ان مشروع التوسعة سيأخذ طريقه الى التنفيذ في القريب العاجل استنادا على تفويضكم السابق لمجلس الإدارة

### الطاقة الكهربائية

اشرنا في تقريرنا السابق ان مشروع توسعة محطة الكهرباء تحت التنفيذ ويسرنا ان نفيديكم ان المشروع قد انجز حسب الجدول المقرر له واستلمنا المحطة بعد التجارب الناجحة عليها وهي تعمل الآن على تغذية الات مصنعكم بالطاقة المتعاقد عليها بالاضافة الى المحطات السابقة

### الشركة الامريكية V.I.S.A.

لا تزال الشركة الامريكية المذكورة مستمرة في دراساتها السنوية الخاصة بتقدير القيمة الاستبدالية لموجودات الشركة بناء على الاتفاق المبرم بينها وبين شركتنا بصدد تقويم موجوداتها . التسويق

### السادة المساهمون

بلغت الكمية التي سوقتها شركتنا لحساب وزارة التجارة الموقرة خلال عام ٩٨ هـ ٣٢٠٣١٤ طن من الاسمنت للمنطقة الغربية بما يساوي ٦٤٠٦٢٨٠ ر.٠٠٠ كيس تم بيعها مع انتاج مصانعكم وبفضل القرار الموفق الذي اتخذته وزارة التجارة برفع القيود عن بيع الاسمنت فسحت المجال امام المستوردين واصبح الاسمنت يرد الى المملكة بكميات تجارية كبيرة علاوة على التوسعات التي ادخلت على مصانع الاسمنت الاخرى العاملة في المملكة التي اصبحت تغذى الاسواق بكميات وافرة من الاسمنت انطلاقا من الخطة الخمسية الثانية التي رسمتها حكومتنا الرشيدة لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومن هذا المنطلق قررت وزارة التجارة ايقاف الاستيراد من جانبها في الوقت الحاضر والاعتماد في تغطية الاحتياجات على الانتاج المحلي والاستيراد التجاري والتوسعات القائمة في المصانع الوطنية الحالية

### الانتاج والمبيعات

### حضرات المساهمين

من الميزانية المعروضة على حضراتكم تلاحظون ان انتاج مصانعكم لعام ١٣٩٨ هـ بلغ ٤٦٩٥٩٤ طن اسمنت و ١٤٩١٠ طن نورة مقابل ٥٠٩٠٩٨ طن اسمنت و ٦٩١٠ طن نورة في عام ١٣٩٧ هـ كما بلغت المبيعات في عام ٩٨ هـ ٤٩٢٩٥٢ طن اسمنت و ١٣٩٩٧ طن نورة مقابل ٤٧٧١٢٨ طن اسمنت و ٤٩٦٥ طن نورة في عام ١٣٩٧ هـ

### مكافاة مجلس الإدارة

ان اعضاء مجلس الإدارة لا يتقاضون اية مكافآت مالية او امتيازات عدى مانص عليه النظام الاساسي للشركة ويتقاضى عضو مجلس الإدارة المنتدب مكافاة شهرية مبلغها ٢٣٧٥٠ ريال مقابل تفرغه الكامل للعمل في حدود الانظمة المرعية

### الميزانية العمومية

### السادة المساهمون :

لقد بلغ اجمالي موجودات الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣٠/١٢/٩٨ هـ مبلغ ٢٩٣٩٤٢٠٩٩٠ ريالاً بعد خصم الاستهلاكات للموجودات الثابتة كما ان صافي الارباح لعام ٩٨ هـ بلغ ٢٧٨٦٢٠٥٠٠ ريالاً مقابل ٣٣٨٣٥٠٠٠٩ ريال لعام ١٣٩٧ هـ هذا وتجدر الاشارة الى انه من اهم اسباب انخفاض الربح عن العام الماضي يرجع اساسا الى الزيادة الكبيرة المضطردة في تكاليف الانتاج متمثلة في زيادة تكاليف العمالة وقيمة قطع الغيار وغيرها مع ثبات اسعار البيع .

حساب التوزيع المقترح لارباح عام ١٣٩٨ هـ

صافي ربح عام ١٣٩٨ هـ	٢٧٨٦٢٠٥٠٠
بموجب حساب الارباح والخسائر	٦٩٦٠٥٦٤
يخصم : الزكاة الشرعية	
بواقع ٢٪ من صافي الربح المعد للتوزيع لعام ١٣٩٨ هـ	

الباقى	٢٧١٦٥٩٨٦
يخصم : المرحل للاحتياطي القانوني ١٠٪ من صافي الربح	٢٧٨٦٢٠٥٠

الباقى	٢٤٣٧٩٧٣١
٥ ٪ حصة اولى للمساهمين على رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال	٧٥٠٠٠٠٠

الباقى	١٦٨٧٩٧٣١
١٠ ٪ مكافاة اعضاء مجلس الإدارة	١٦٨٧٩٧٣

الباقى	١٥١٩١٧٥٨
يضاف رصيد الربح المرحل من العام الماضي	١٣٠٤

المجموع	١٥١٩٣٠٦٢
١٠ ٪ حصة اضافية للمساهمين على رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال	١٥٠٠٠٠٠٠

الرصيد المرحل للعام القادم	١٩٣٠٦٢
----------------------------	--------

### مقترحات مجلس الإدارة

يسر المجلس ان يقترح على حضراتكم الاتى :

اولا : الموافقة على تقرير مجلس الإدارة

ثانيا : التصديق على الميزانية كما هي في ٣٠/١٢/٩٨ هـ وعلى حساب الارباح والخسائر وابراء ذمة اعضاء مجلس الإدارة

ثالثا : توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الإدارة

رابعا : اعادة اختيار مكتب السادة عيسى العيوطى وشركاه (محاسبون ومراجعون قانونيون)

مراجعين لحسابات الشركة عن العام القادم ١٣٩٩ هـ او اختيار غيرهم وتحديد اتعابهم وذلك عملا بالمادة رقم ١٣٠ من نظام الشركات

وختاما نرجو ان نلتقى بكم في كل عام ان شاء الله وقد قطعت شركتكم شوطا اطول في سبيل خدمة المصلحة العامة التي ترعاها وتسهر عليها حكومتنا الرشيدة على هدى التوجيهات السامية للنهضة المباركة التي رسمها جلاله الملك المعظم خالد بن عبد العزيز وولى عهده صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء

وبالنيابة عنكم تشكر ادارة الشركة وكافة منتسبيها على الجهود المخلصة التي بذلوها في العمل ونضرع الى الله العلي القدير ان يلهمنا جميعا التوفيق لما فيه الخير والحمد لله رب العالمين

مجلس الإدارة



الميزانية العمومية في ٣٠ ذى الحجة ١٣٩٨ هـ

## تقرير مراقبي الحسابات

شركة مساهمة عربية سعودية

ول رأينا المجنى على ما تقدم ان الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة صافية وواضحة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ ذي الحجة ١٣٩٨ هـ وعن صافي ربح السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المعمول عليها والتي سبق للشركة ان اتتبعها ووفقا لما ثبتت بالدفتر ....

اول ربیع اول ۱۳۹۹ هـ  
۲۹ منہج ۱۹۷۹ م

**جده فی :**

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٣٩٨ هـ

بكم في  
شركتنا  
المصلحة  
فيها  
جيبات  
منها  
عزيز ولا  
لاسر فهد  
س الوزير  
مدير ادارة  
جهد  
ضرب الى  
التوقيع  
وب الخاتمة  
جلس







# حول قضية الإعلام ... "الحلمة الهامة"

## .. وهنما ماتت شهرزاد!

تحبه او يحبها وتحبه. وشرط اساسي ان يتربص بهذا الحب بعض الاشرار.. اي اشرار.. والبنت يجب ان تبكي بفن ليرى المشاهد جمال دموعها اللؤلؤية..

ويجب ان تضحك «بتكتيك» خاص - حتى يندمج المشاهد مع موسيقى الضحكة، ويتجاوز عن تفاهة القصة، ولا يقطن الى أنها نفس الحكاية الوحيدة - اليتيمة، المقررة عليه قسرا.. ولكن في طبعة جديدة.

حكاية وحيدة.. ویتيمة، مقررة على الاسرة العربية من التلفزيون العربي كالكتاب المدرسي المقرر على التلاميذ.

فتاة حلوة.. والشرط ان تكون حلوة - تجيد نطق الحروف بطريقة خاصة.. وتكثر من الضحكات والتثنيات واللففات.. وان تدير عينها بنكاء.. وفي كل الزوايا لتبتلع عيون المشاهدين.. وهذه الفتاة الحلوة - لا بد لها من فتى يحبها او

بقلم  
حامد  
عبد الواحد

### اول الطريق

ان الحكاية يا اخوان.. لا تكون ابدا من فراغ.. فالكاتبة الناجحة لها جناحان هما: الثقافة والمعيشة، او كما يقولون «التجربة الذاتية» واسوا ما يفعله الكاتب بنفسه ان يكتب عما لا يعرف، فهو حينئذ يبدو كمهرج السيرك العجوز - الذي يحاول استجداء مشاعر الناس، او كطفل الذي يثرثر بما لا يفهم، وقد يغفر للكاتب المحاولة القاصرة للتعبير الصادق ولكن لا يغفر له التعبير الخاطئ او المشوه عن وجدان الناس وحياتهم الاجتماعية.

نحن لا نطلب منكم ان تكونوا عبقرة.. او عبقرة في الفكر والادب.. ولكن كل ما نطلبه هو الصدق.. وعدم الاستخفاف بالعقل العربي وعدم المتفجرة بلقن العربي.. اهبطوا الى الناس وعاشوهم قبل ان تكتبوا عنهم.. والاروا ما كتبه عملاقة القصة في العالم العربي.. الذين علت اسماءهم في ذاكرتنا بكل الاعزاز والتقدير.. لا شيء الا الكذب هو الكذب.. انه الوحيد الذي يجب ان يعلو فوق كل اسفاف لانه يحمل املة الكلمة.. وشرف الكلمة.. واعلموا ان من الكتاب من يموت قبل ان يولد لانه اختار طريق الهبوط ومنهم من يظل قريبا لانه يخطئ دائما ويلتقط فلت الاكابر.

.. امبا اخواننا الغنيون.. والخارجون.. فاحذروهم عنهم ذو شجون في حلقة قادمة ان شاء الله تعالى.

حامد عبد الواحد

### الشخصية واحساسكم الذاتي؟

هل الامة العربية بتاريخها ونضالها الذي خاضته وتخوضه الى الان بكل خلجة احساس.. ويكل قطرة دم، اما في كل هذا ما يصلح للتعبير عنه سوى «الحب المصنوع» والبذل الخفي» والشر الكريه والحكايات الساذجة؟ هذا هو المجتمع الامريكي الذي يضج بالجريمة والاباحية.. انهم شعب بلا تراث.. وهم يعلمون هذا.. لكنهم يقدمون الاف مسلسلات عن اسلافهم «رعاة البقر» في القرن السادس عشر، من خلال الاف القصص الانسانية النظيفه المدروسة - وكانهم يحاولون صنع تراث وتاريخ لدولة بلا تراث ولا تاريخ.

قد يقول البعض: انها الامكانيات!.. واقول انني اتحدث عن القصة.. والقصة لا تحتاج الى تكنولوجيا والكترونيات يا كرام.. وتعالوا نتساءل عما قدمنا نحن من تراثنا الذي يعرفه المستشرقون الاجانب اكثر من معظم كتابنا الجاهلة المخلصين لفن «الحكايات الهابطة».

ماذا قدمنا؟ لا شيء يذكر.. والقليل الذي قدم قد قدم بساذجة سطحية وفي ثوب ركيك او كئنه «خطبة تمثيلية» باللغة العربية الفصحى. مسئولية من هذه يا كرام؟! هل هي مسئولية الامم المتحدة؟ ام منظمة الصحة العالمية؟

الارت الذي توارثتموه من اسلاف السنيما العربية التي ظلت نصف قرن تتاجر بكلمة «الحب» و«عاشق» و«عاشقة».. وذلك لا توجد في حكاياتكم معقدة حقيقية.. ويقال انكم لهذا تلجأون الى تغطية كل حكاياتكم بمسألة الحب.. وحشد شخصيات جانبية بلا مناسبة - وكما تحاولون تعويض «الكيف» بالكلم.

واذا كانت دور السنيما خارج البيت.. يذهب اليها من يشاء مختارا - فتكونون ان التلفزيون صديق قديم لكل أسرة عربية داخل جدران البيوت.. وهو يمثل نافذتهم الوحيدة التي يطل منها على ما يجري خارج حدود واقعهم البشري، او بالاحرى انهم يرون على شاشته وجه الدنيا التي لا يهابونها وتذكروا، ان في هذه الاسر دائما ظلا بريئا ومراقبة مرفقة للحس والشعور وذوجات طيبات وزواجا صالحين.

واين فلا يصح مطلقا ان نقتل دور السنيما والبيوت الى داخل جدران البيت العربي.. ولا يصح ان تتفك السموم الخفية من خلال المواقف المفتحة الى رؤوس شياطين وفنانياتنا.. وانظروا فتمت ما اردت ان اقول. لماذا هذا القبح؟

تجولون الحدث هو سيد الموقف.. وليس الدافع.. ولذلك لا توجد في حكاياتكم معقدة حقيقية.. ويقال انكم لهذا تلجأون الى تغطية كل حكاياتكم بمسألة الحب.. وحشد شخصيات جانبية بلا مناسبة - وكما تحاولون تعويض «الكيف» بالكلم.

اما ان يتحول القبح الى بطل بدين سبب ولا مناسبة.. ويهجر الرجل المحترم زوجة الطيبة بلا مبرر.. فهذا ارتجال طائش لا معنى له.

والمناسبة.. فان مسألة العجز عن تدوير الحدث في القصة - او حتى في الحكاية.. بعد وصمة ادبية.. وكل كتاب العالم - و«الرواية» من القادر.. يكون هذه البديهة ويقولون: حدث بلا مبرر معناه الميافير بلامه الكاتب، او انه اصل ليس بكتاب. والظاهرة الجديدة الواضحة في معظم الحكايات التلفزيونية.. هي تغش الكاتبة في صنع النهاية.. بينما تأتي الأحداث طرية مبطنة.. تأتي النهاية كاستكاسة القلبية وكأنها كان الكاتب يحكي حكاية لا يذكر نهايتها.

ويغش الناس يصنع الكتاب الذي يتشرب في ابياد النهاية بان يعثر للمشاهدين ويقول موهنا ادرك شهرزاد الصباح.. وسكنت وجد.. ولا يوجد انسان شرير.. ولا يوجد انسان ملاك الذي يطر طرية وتطوية كسا تصورون في حكاياتكم.. فانت تعلمون ان النوازع البشرية خليط من الخير والشر.. وكلها مقادير نسبية.. وتعملون ان التكوين النفسي والخلقي للانسان هو الذي يخلق بعض النوازع على الاخرى.

وان فلا يصح مثلا - ان تقدموا البنا في مسلسلاكم العظيمة.. انتما اكثر من انتم.. وتقولون: واوجب فقولوا لنا لماذا هو هكذا.. ولا بد ان يكون الدافع مقبلا.. لانكم ان لم تقبلوا هذا يا اخوان.. فسيقول الوشاة انكم تستخفون بعقولنا.. ويقول الاجانب عنكم ما لا نرضاه لكم.

هذه البديهة وجدت كثيرا يا اخوان - ان يتصرف ابطال مسلسلاكم الرامسة.. تصرفات عشوائية - لا تتفق والصورة المرسومة لهم في اذهان المشاهدين.. لماذا؟ انكم تعلمون ان تغير سلوك الشخصية يجب ان يكون نتيجة لتغير الواقع النفسي وتأثير الحدث المؤثر.

ولكنكم تعلمون ايضا.. انه ليس هناك دافع نفسي مقبلا.. كما انه ليس هناك انسان مطلق.. فالجانب مثلا ترفقة نسبة من الانانية والتخلف.. والكثرة دائما يرافق الهوى الخفي.. وهكذا.. تعلمون اخوان ان

ومن المؤكد ان اصرار حضراتكم على معاملة المشاهدين معاملة الاطفال - من خلال اصراركم على مرحلة الحكاية - يؤكد مدى براعة مشاعركم.. اما زعم «الوشاة» بان بعضكم لا يميز بين القصة والحكاية.. وزعمهم بان الكاتب منكم يذهب الى المخرج او الشركة المنتجة حاملا فكرة الحكاية.. واحيانا يقولها شقيبا لانه لا يستطيع ترتيب افكاره على الورق - بينما يتكلم «السيناريست» وكاتب الحوار بالياباني.. كل هذه مزاعم باطلة لا تنصير حديثها.. ولا تصدقها.. ولا شأن لنا بما يقولون ولكن اسأل: هل حقا انكم لا تستطيعون التعبير عن المجتمع العربي من خلال قصص حقيقية؟! واذا كنتم تستخلصون لهذا تشتمون بنا الاعاءة!

والناس المطلق وهم ايضا يعيرون عليكم شخصيات ابطالكم مبطنة.. بينما الانسان المطلق لا يوجد.. بل هو خليط من الخير والشر.. ولا يوجد انسان ملاك الذي يطر طرية وتطوية كسا تصورون في حكاياتكم.. فانت تعلمون ان النوازع البشرية خليط من الخير والشر.. وكلها مقادير نسبية.. وتعملون ان التكوين النفسي والخلقي للانسان هو الذي يخلق بعض النوازع على الاخرى.

وان فلا يصح مثلا - ان تقدموا البنا في مسلسلاكم العظيمة.. انتما اكثر من انتم.. وتقولون: واوجب فقولوا لنا لماذا هو هكذا.. ولا بد ان يكون الدافع مقبلا.. لانكم ان لم تقبلوا هذا يا اخوان.. فسيقول الوشاة انكم تستخفون بعقولنا.. ويقول الاجانب عنكم ما لا نرضاه لكم.

هذه البديهة وجدت كثيرا يا اخوان - ان يتصرف ابطال مسلسلاكم الرامسة.. تصرفات عشوائية - لا تتفق والصورة المرسومة لهم في اذهان المشاهدين.. لماذا؟ انكم تعلمون ان تغير سلوك الشخصية يجب ان يكون نتيجة لتغير الواقع النفسي وتأثير الحدث المؤثر.

ولكنكم تعلمون ايضا.. انه ليس هناك دافع نفسي مقبلا.. كما انه ليس هناك انسان مطلق.. فالجانب مثلا ترفقة نسبة من الانانية والتخلف.. والكثرة دائما يرافق الهوى الخفي.. وهكذا.. تعلمون اخوان ان

هذه البديهة وجدت كثيرا يا اخوان - ان يتصرف ابطال مسلسلاكم الرامسة.. تصرفات عشوائية - لا تتفق والصورة المرسومة لهم في اذهان المشاهدين.. لماذا؟ انكم تعلمون ان تغير سلوك الشخصية يجب ان يكون نتيجة لتغير الواقع النفسي وتأثير الحدث المؤثر.

والناس المطلق وهم ايضا يعيرون عليكم شخصيات ابطالكم مبطنة.. بينما الانسان المطلق لا يوجد.. بل هو خليط من الخير والشر.. ولا يوجد انسان ملاك الذي يطر طرية وتطوية كسا تصورون في حكاياتكم.. فانت تعلمون ان النوازع البشرية خليط من الخير والشر.. وكلها مقادير نسبية.. وتعملون ان التكوين النفسي والخلقي للانسان هو الذي يخلق بعض النوازع على الاخرى.

وان فلا يصح مثلا - ان تقدموا البنا في مسلسلاكم العظيمة.. انتما اكثر من انتم.. وتقولون: واوجب فقولوا لنا لماذا هو هكذا.. ولا بد ان يكون الدافع مقبلا.. لانكم ان لم تقبلوا هذا يا اخوان.. فسيقول الوشاة انكم تستخفون بعقولنا.. ويقول الاجانب عنكم ما لا نرضاه لكم.

هذه البديهة وجدت كثيرا يا اخوان - ان يتصرف ابطال مسلسلاكم الرامسة.. تصرفات عشوائية - لا تتفق والصورة المرسومة لهم في اذهان المشاهدين.. لماذا؟ انكم تعلمون ان تغير سلوك الشخصية يجب ان يكون نتيجة لتغير الواقع النفسي وتأثير الحدث المؤثر.

ولكنكم تعلمون ايضا.. انه ليس هناك دافع نفسي مقبلا.. كما انه ليس هناك انسان مطلق.. فالجانب مثلا ترفقة نسبة من الانانية والتخلف.. والكثرة دائما يرافق الهوى الخفي.. وهكذا.. تعلمون اخوان ان

هذه البديهة وجدت كثيرا يا اخوان - ان يتصرف ابطال مسلسلاكم الرامسة.. تصرفات عشوائية - لا تتفق والصورة المرسومة لهم في اذهان المشاهدين.. لماذا؟ انكم تعلمون ان تغير سلوك الشخصية يجب ان يكون نتيجة لتغير الواقع النفسي وتأثير الحدث المؤثر.

ولكنكم تعلمون ايضا.. انه ليس هناك دافع نفسي مقبلا.. كما انه ليس هناك انسان مطلق.. فالجانب مثلا ترفقة نسبة من الانانية والتخلف.. والكثرة دائما يرافق الهوى الخفي.. وهكذا.. تعلمون اخوان ان

وكما فقط.. وهو آخر تعديل طرا على شكل الحكاية الجديدة.. ولكي لا أكسب عداوة اخواننا العرب.. مسترقي حكاية «الشارع حسن».. وغيرهم من المتأخرين «الشراء» بصناعة المسلسلات التلفزيونية (السريعة الطهي) الملهة والساذجة والهابلطة على السواء.

ابرا اولا من حصة الناقد الفني واقدار اخلاصهم.. واكثر وقاهم للحكاية الوحيدة لديهم.. ثم اتوجه اليهم بسؤال بريء هو في خاطر كل الناس فاقول: ما هو الغرض مما تقدمون؟! وماذا تريدون ان تقولوا للمشاهد العربي.. على وجه التحديد؟ ولماذا بالاذلة الكتاب.. وتقول ان اخرج عليهم ذات السؤال اسوق اليهم بعض ما يقال.

الحكاية .. والقصة اخوانا - اصحاب الفن الرفيع، ركن الشارح حسن - بعد التحية يقول غينا: ان الدراما العربية مختلفة.. مل تعرفون لماذا؟ لانها تتميز عن الحكاية وليس على القصة.. فالحكاية تهيء والقصة تهيء اخرى بينهما فرق كبير فالحكاية مجرد احدث متعاقبة لها بداية ونهاية - مثل حكايات «الافان» الكثرين التي تعرض للاطفال - وكل حكاياتها لغتها لها مغزى واحد.. هو ان «الحق» يتصير - والذكاء مطلوب.. اما القصة.. بمفهومها الحديث فهي قراءة في اعماق الانسان.. من خلال الحدث واحيانا بلا حدث او بالاحرى هي انتماس صورة الحياة في ابعاد النفس البشرية وعلى ذلك فلم يعد ابطال الحدث الدرامي.. ذلك لآمل الوشاة تلك الشابة انتماس صورة الحياة في ابعاد النفس الحقيقية للقصة.. وهي التي تحدد طريقة الاتصال بصيغة.. والمثل الديميم هو ابطال الناس اذا كانت مواءمة في القصة.. تتفق مع انفعالاته وتتفق مع الحدث.. حتى ولو كان صغيرا.

اما التمازج الحلوة.. والوجوه الجميلة.. فقد تركها العالم لسرح العرائس - تلك الدمى الخشبية التي تحركها الخيوط في سارح الاطفال.

ومن هذه الحكاية اليتيمة.. تتفرع مئات حكايات التي عرضت والتي لم تعرض.. فتمنينا ما يجري حيا وبرا ومباشة او على شاشات التلفاز.. فقد تركها العالم لسرح العرائس - تلك الدمى الخشبية التي تحركها الخيوط في سارح الاطفال.

ومن هذه الحكاية اليتيمة.. تتفرع مئات حكايات التي عرضت والتي لم تعرض.. فتمنينا ما يجري حيا وبرا ومباشة او على شاشات التلفاز.. فقد تركها العالم لسرح العرائس - تلك الدمى الخشبية التي تحركها الخيوط في سارح الاطفال.

وتعود الى اكمال الحكاية: الولد يحب البنت.. والبنت تحب الولد.. والاشارة بعقول هذا الحب الى سابق انذار يتحول الولد الى بطل ويهزم اولئك الاشرار - هكذا - معلما كمن يفعل «الشارح حسن» البطل الاسطوري في حكايات الف ليلة وليلة التي كنا نستمع اليها من جداتنا العجائز.. وننتهي الحكاية التلفزيونية بزواج الشارح حسن (الحديث) بالاميرة جدر البودرة (العاصرة) والسلام ختام.

والاسرة العربية الطيبة من المحيط الى الخليج.. تتدرج بالصبر والسلاوان.. خفيف يتقلعها في كل مرة بتصديق الحكاية.. يدعي انها جديدة.. ربما لانه لا يدعي.. وان هذا هو الموجود.. وربما اكرا ما لا تخاف من الخسوف او المذبة.. التي تمنعت من ان تخرج من ابيها.. فبقال ان بعض المشاهدين اصبح يرفض مشاهدة اي مسلسل لا يحوي على ولد وينت وناش اشراق يتسبب الحكاية.

والاسرة العربية الطيبة من المحيط الى الخليج.. تتدرج بالصبر والسلاوان.. خفيف يتقلعها في كل مرة بتصديق الحكاية.. يدعي انها جديدة.. ربما لانه لا يدعي.. وان هذا هو الموجود.. وربما اكرا ما لا تخاف من الخسوف او المذبة.. التي تمنعت من ان تخرج من ابيها.. فبقال ان بعض المشاهدين اصبح يرفض مشاهدة اي مسلسل لا يحوي على ولد وينت وناش اشراق يتسبب الحكاية.

والاسرة العربية الطيبة من المحيط الى الخليج.. تتدرج بالصبر والسلاوان.. خفيف يتقلعها في كل مرة بتصديق الحكاية.. يدعي انها جديدة.. ربما لانه لا يدعي.. وان هذا هو الموجود.. وربما اكرا ما لا تخاف من الخسوف او المذبة.. التي تمنعت من ان تخرج من ابيها.. فبقال ان بعض المشاهدين اصبح يرفض مشاهدة اي مسلسل لا يحوي على ولد وينت وناش اشراق يتسبب الحكاية.

والاسرة العربية الطيبة من المحيط الى الخليج.. تتدرج بالصبر والسلاوان.. خفيف يتقلعها في كل مرة بتصديق الحكاية.. يدعي انها جديدة.. ربما لانه لا يدعي.. وان هذا هو الموجود.. وربما اكرا ما لا تخاف من الخسوف او المذبة.. التي تمنعت من ان تخرج من ابيها.. فبقال ان بعض المشاهدين اصبح يرفض مشاهدة اي مسلسل لا يحوي على ولد وينت وناش اشراق يتسبب الحكاية.

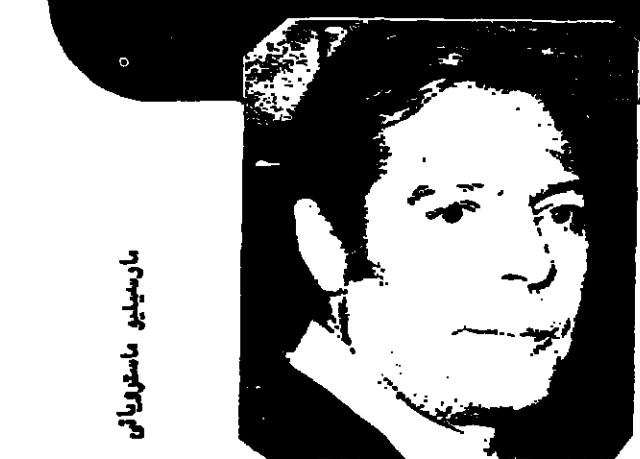
والاسرة العربية الطيبة من المحيط الى الخليج.. تتدرج بالصبر والسلاوان.. خفيف يتقلعها في كل مرة بتصديق الحكاية.. يدعي انها جديدة.. ربما لانه لا يدعي.. وان هذا هو الموجود.. وربما اكرا ما لا تخاف من الخسوف او المذبة.. التي تمنعت من ان تخرج من ابيها.. فبقال ان بعض المشاهدين اصبح يرفض مشاهدة اي مسلسل لا يحوي على ولد وينت وناش اشراق يتسبب الحكاية.

## الإعلام في كل مكان..

١ - انتهى الممثل الامريكي المعروف «مايك كين» من العمل في احدث افلامه السينمائية بعنوان «الاشانتي» والذي ينتظر ان يبدأ عرضه قريبا. ويقول مايك انه تعرض الى تجربة قاسية كاد ان ينسحب بسببها من تكملة تصوير الفيلم واقسم الا يعود للممثل مرة اخرى في اي فيلم يشارك فيه الاطفال او الحيوانات. والجدير بالذكر ان فيلم الاشانتي يشترك في بطولته مجموعة من الاطفال بالإضافة الى جمل صغير وتم التصوير في منطقة صحراوية بلغت درجة الحرارة فيها اكثر من ١٣٠ درجة.. ولقد اغمي على الجمل في بعض المشاهد!!

٢ - انتهي الممثل الامريكي المعروف «مايك كين» من العمل في احدث افلامه السينمائية بعنوان «الاشانتي» والذي ينتظر ان يبدأ عرضه قريبا. ويقول مايك انه تعرض الى تجربة قاسية كاد ان ينسحب بسببها من تكملة تصوير الفيلم واقسم الا يعود للممثل مرة اخرى في اي فيلم يشارك فيه الاطفال او الحيوانات. والجدير بالذكر ان فيلم الاشانتي يشترك في بطولته مجموعة من الاطفال بالإضافة الى جمل صغير وتم التصوير في منطقة صحراوية بلغت درجة الحرارة فيها اكثر من ١٣٠ درجة.. ولقد اغمي على الجمل في بعض المشاهد!!

٣ - انتهى الممثل الامريكي المعروف «مايك كين» من العمل في احدث افلامه السينمائية بعنوان «الاشانتي» والذي ينتظر ان يبدأ عرضه قريبا. ويقول مايك انه تعرض الى تجربة قاسية كاد ان ينسحب بسببها من تكملة تصوير الفيلم واقسم الا يعود للممثل مرة اخرى في اي فيلم يشارك فيه الاطفال او الحيوانات. والجدير بالذكر ان فيلم الاشانتي يشترك في بطولته مجموعة من الاطفال بالإضافة الى جمل صغير وتم التصوير في منطقة صحراوية بلغت درجة الحرارة فيها اكثر من ١٣٠ درجة.. ولقد اغمي على الجمل في بعض المشاهد!!



ارسلوا التبرعات

... يعتبر خصائص الان والجنسية الدكتور مريد كاتر. الدينسور المحرك لعمالة الفناء والموسيقى في امريكا.. فهو لخصائص الوحيد الذي يتردد على عيادته معظم مشاهير الفناء لاداء الفحوصات اللازمة على اصواتهم قبل التسجيل او الاشتراك في اي حفلة موسيقية.. ومن زبائنه المعروفين نجد فرانك سيناترا - بريارة ستريساند - ديانا روس - توم جونز - دونا سمر ومعلم فرق الجاز المشهورة. ويقوم ذلك الاخصاني قبل تسجيل اي شريط غنائي بتحديد الفترة المناسبة لتسجيل حسب الامكانيات الصوتية لكل



ارسلوا التبرعات

... يعتبر خصائص الان والجنسية الدكتور مريد كاتر. الدينسور المحرك لعمالة الفناء والموسيقى في امريكا.. فهو لخصائص الوحيد الذي يتردد على عيادته معظم مشاهير الفناء لاداء الفحوصات اللازمة على اصواتهم قبل التسجيل او الاشتراك في اي حفلة موسيقية.. ومن زبائنه المعروفين نجد فرانك سيناترا - بريارة ستريساند - ديانا روس - توم جونز - دونا سمر ومعلم فرق الجاز المشهورة. ويقوم ذلك الاخصاني قبل تسجيل اي شريط غنائي بتحديد الفترة المناسبة لتسجيل حسب الامكانيات الصوتية لكل



ارسلوا التبرعات

... يعتبر خصائص الان والجنسية الدكتور مريد كاتر. الدينسور المحرك لعمالة الفناء والموسيقى في امريكا.. فهو لخصائص الوحيد الذي يتردد على عيادته معظم مشاهير الفناء لاداء الفحوصات اللازمة على اصواتهم قبل التسجيل او الاشتراك في اي حفلة موسيقية.. ومن زبائنه المعروفين نجد فرانك سيناترا - بريارة ستريساند - ديانا روس - توم جونز - دونا سمر ومعلم فرق الجاز المشهورة. ويقوم ذلك الاخصاني قبل تسجيل اي شريط غنائي بتحديد الفترة المناسبة لتسجيل حسب الامكانيات الصوتية لكل



ارسلوا التبرعات

... يعتبر خصائص الان والجنسية الدكتور مريد كاتر. الدينسور المحرك لعمالة الفناء والموسيقى في امريكا.. فهو لخصائص الوحيد الذي يتردد على عيادته معظم مشاهير الفناء لاداء الفحوصات اللازمة على اصواتهم قبل التسجيل او الاشتراك في اي حفلة موسيقية.. ومن زبائنه المعروفين نجد فرانك سيناترا - بريارة ستريساند - ديانا روس - توم جونز - دونا سمر ومعلم فرق الجاز المشهورة. ويقوم ذلك الاخصاني قبل تسجيل اي شريط غنائي بتحديد الفترة المناسبة لتسجيل حسب الامكانيات الصوتية لكل

الإعلام في كل مكان..



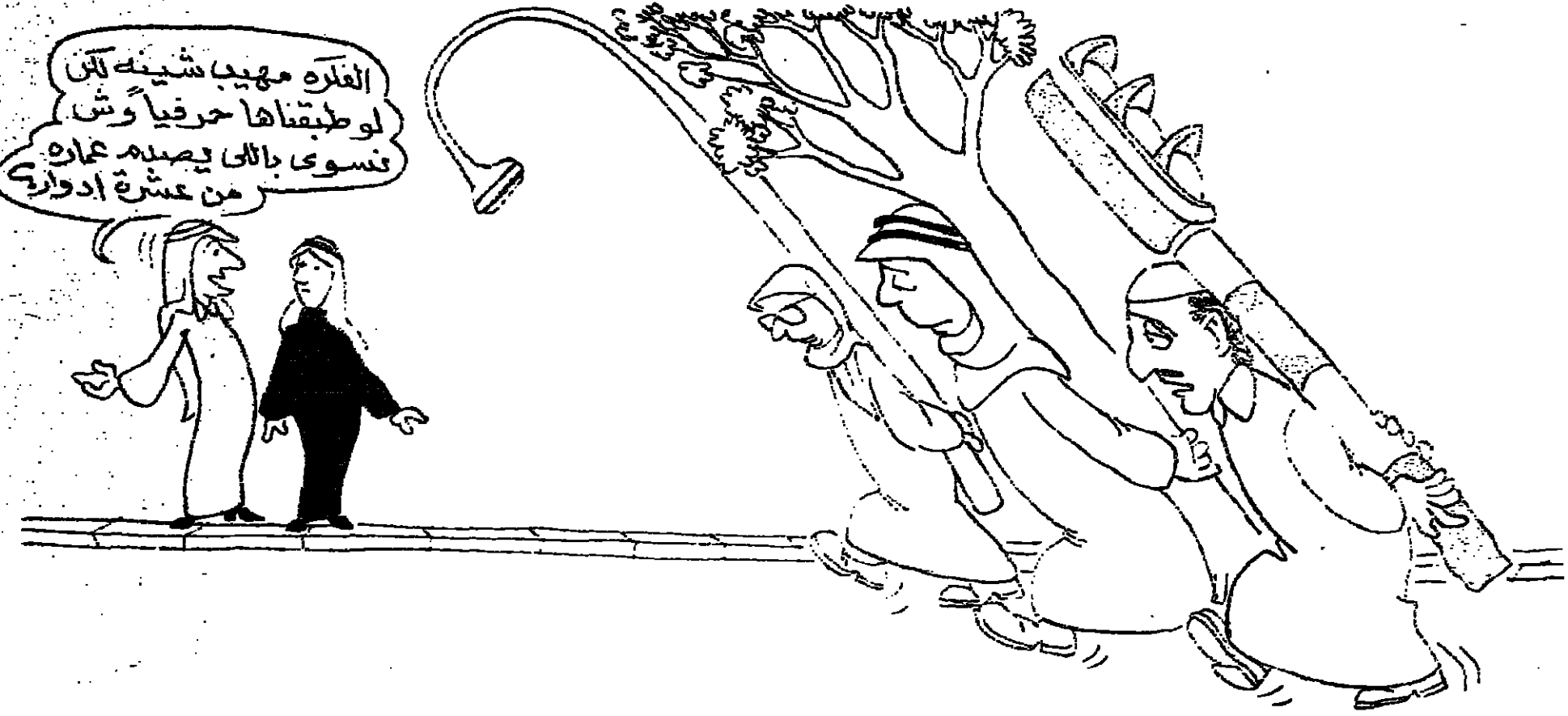








محمد الخيفر



ميراث الملك تربع محسن  
الملك فيصل بن عبدالعزيز

تربع جلالة الملك خالد المعظم بمبلغ خمسين ألف دولار لصندوق الطلابة السعوديين بولس أنجلوس كدهم من جلالة مشاريع الصندوق والنشاطات الثقافية والاجتماعية التي يزاوئها الصندوق ١٠٠ أوبت هذا الخير لشرة « أخبار المبحث » التي تصدر من المكتب التعليمي بهيوسن

الدورة الثانية  
لمجمع الفقه  
الاسلامي تنعقد  
في مكة

مكة المكرمة - واس  
تتقد الدورة الثانية لمجمع الفقه الاسلامي بمكة المكرمة في السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر وتستمر حتى العاشر من جمادى الاولى وسيناقش في هذه الدورة مجموعة من الابحاث التي اعدتها الاعضاء واعلمها بالاطنية في اندونيسيا وموضوع العملة الورقية الربا في الاسلام وحد الزنا ومنبع الاحكام الفقهية والشروط التعاقدية بين الفقه والقانون والظروف الطارئة في الفقه والقانون الفوسمي والقانون وحد السرقة والاعمال المصرفية  
وستتقى خلال الدورة محاضرات عن معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم واوراث نبوته والقواعد العامة للاقتصاد الاسلامي وقسم المعاملات في الفقه الاسلامي ونظيرة الفكر الاسلامية في اندونيسيا

الف خط هاتفي يتم  
تحويلها من شبكة  
هوائية  
الى ارضية في  
خميس مشيط



خميس مشيط - مكتب الجزيرة من  
ظافر النعنان  
تم تحويل الف خط هاتفي من شبكة هوائية الى ارضية خلال سبعة عشر يوما في مدينة خميس مشيط ببدء فنية سعودية  
اشار بذلك للجزيرة السيد علاض القحطاني مدير الهاتف بخميس مشيط وقال بان الشبكة الارضية تعمل بنظام جيد وقرق التمديدات للمنازل نشطة في اوصول الهواتف الى المشتركين

ستة ملايين  
لمياه الرس

الرس - عبد الله المنصور  
قبرت تكليف مشروع مياه الرس الجديد بحوالي ستة ملايين ريال هذا ما صرح به محمد الخريوش رئيس قسم المياه ببلدية الرس

رحلات كشفية  
في اجازة الربيع

من سمر عبد الرحمن المنع  
تقوم ادارة التعليم بالرياض قسم التربية الكشفية خلال اجازة الربيع بتنظيم رحلات كشفية وتشتمل كل رحلة على ثمانية كشافين من مرحلة الكشاف المتقدم يرافقهم قائد حسب الجدول الاتي:  
● جدة / مكة / عبد الله البتال  
● المدينة / القصيم / سعد عبد الله الرزقان  
● الدمام / الاحساء / ناصر عبد العزيز المضي  
● الطائف / الباحة / عبد الرحمن اليحي  
● ابها / احمد يوسف القيطي  
كما تقيم ادارة التعليم رحلات جماعية تتكون من اربعة وعشرين كشافا وخمسة قادة الى كل من الطائف والباحة وسدير والقصيم وحائل

تمتعوا باجازة الربيع قبل  
موعدھا

استأنف طلبة معهد البريد الثانوي بالرياض اس دراستهم بعد ان تمتعوا باجازة الربيع عقب انتهاء امتحانات الفصل الاول التي ينتقروا باقي فتراتهم في المدارس الاخرى مع بداية الشهر القادم

وفد الهيئة  
الاجتماعية  
بعنيزة يجتمع  
بمدير الشؤون  
البلدية

عنيز / مكتب الجزيرة / محمد العبيد  
قام وفد من الهيئة الاجتماعية بعنيزة برئاسة الشيخ ابراهيم سليمان القاضي رئيس الهيئة بزيارة مكتب مدير الشؤون البلدية والقروية بالتصميم الشيخ سليمان الدريبي وقد تم اثناء زيارتهم عقد اجتماع ناقشت فيه اهم مشاريع عنيزة

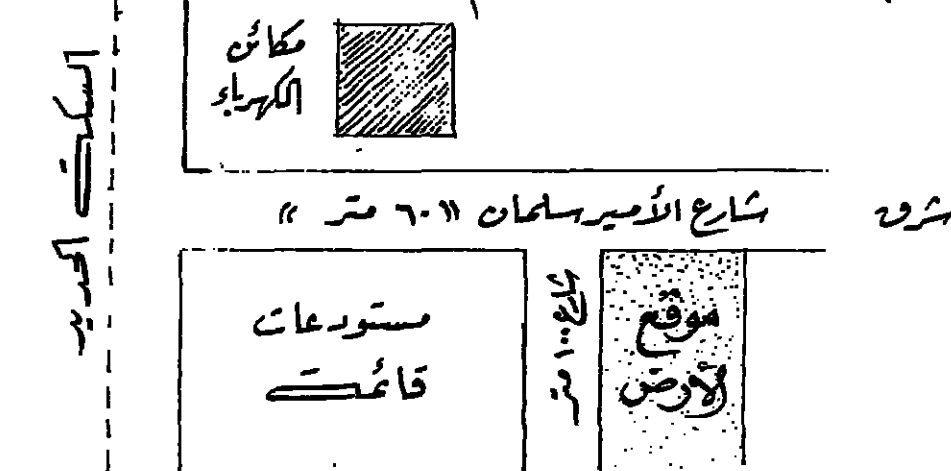
العمير في الرياض

الزميل عثمان المحمر مدير مكتب هذه الجزيرة في لندن وصل امس الى الرياض ضمن الوفد الصحفي الذي يرافق ملكة بريطانيا في جولتها للمنطقة الخليجية  
وتجدر الاشارة الى ان (الجزيرة) هي الصحيفة العربية الوحيدة التي اختيرت ضمن مجموعة من كبار الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء العالمية ومحطات الاذاعة والتلفزيون لتغطية جولة الملكة في الخليج

اعلان عن بيع قطع ارضي مستودعات وورش

يعلمني احمد علي باحادق بانه يوجد لديه :  
قطع اراضي معتمدة  
مستودعات .. وورش

تقع جنوب شرق مكائن الكهربا .. على امتداد شارع الأمير سلطان  
٦٠ م .. كما هي موضحة بالرسم أدناه :



المراجعة : بموقع الأرض بعد العصر يومياً ..

ولزيادة المعلومات :

الاتصال بـ / ٢٣٤٨٠ / ٢٧١٤٠ / ٦٧٦٩٦ / ٦٨١٧٦

محاضرتان  
في كلية  
الشرية

يلقي الدكتور قاسم السامرائي الأستاذ الزائر لكلية اللغة العربية مساء اليوم احد محاضرات بعنوان :  
- اللغة وورها في التعبير عن الفكر  
كما يلقي الدكتور السامرائي محاضرة اخرى بعنوان :  
- المخطوطات العربية وعلاقتها  
واصول تحقيقها - وذلك مساء يوم الاربعاء القادم  
وسيلقي كلا المحاضرتين في قاعة المحاضرات بكلية الشرية بالرياض

مطالبة ٩٥  
مهندسا  
بتجديد  
تراخيصهم

طلبت امانة شبة الرياض من ٩٥ مهندسا تجديد تراخيصهم لهذا العام  
هذا وقد رفضت الامانة مخططات هؤلاء المهندسين حتى تجديد تراخيصهم

ندوة عن  
امير الشعراء

تنظم اليوم في معهد العاصمة النموذجي ندوة ثقافية عن امير الشعراء احمد شوقي يشترك فيها طلبة الصف السادس ثانوي (علمي وادبي) ..

مالس والتور

يقدم أول مجموعة تجميل  
ف العالم  
ألثرا لوسنت

ULTRALUCENT

للناية  
بالبشرة



مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation

شركة  
كهرباء  
الرياض وضواحيها

تلقت نظرات المواطنين أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية .. يجب ملاحظة أن

الجهود الكهربائية المستمرة :  
● الاعراض الصناعية وفي المناطق الصناعية :  
٢٨٠ / ٢٢٠ شوت (شدة أرميه) -  
● الاعراض السكنية والتجارية :  
٢٢٠ / ١٧٧ شوت (شدة أرميه) - (سلك) -  
كارتير الشركة من المواطنين ترشيد استهلاكهم للتسار ...  
لنومنتان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأعمال خاصة في  
أوقات الزروة (من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً) -  
ومن الساعة ١١:٣٠ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً) -  
وذلك باتباع الآتي :  
● إطفاء كل ما لا يحتاج اليه من الكهربا ..  
● عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربا والمراة على الحاجة  
وفي حالة انقطاع التسار .. ترحيل الاتصال بأحد الأرقام التالية :

الطوارئ (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة الشية (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة خدمات المشتركين : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة محاسبة المشتركين : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠

شركة اذارة العامة (شدة أرميه) : ٢٨٠ / ٢٢٠ / ٢٨٠ / ٢٨٠